

# ABOVE THE LINE



## Hardi Sturm

Writer

Contact                      Ulrike Weis-Wulfes                      Tel. +49 (0)89 599 08 4-0  
Theresienstr. 31  
D-80333 München  
mail@abovetheline.de

Location                      Berlin

Languages                      German, English

© Leo Krumbacher

## FILMOGRAPHY (Selection)

2021	DER BRENNENDE SEE	Production: Studio.TV.Film Based on the novel of the same name by John von Düffel In Development
	DÄMONEN	Production: Odeon Fiction Series Bible: Hardi Sturm
2020	HITZETOD	Production: H & V Entertainment Series Bible: Hardi Sturm
2019-2020	NEBEN DER SPUR IST AUCH EIN WEG	ARD/Degeto Production: H & V Entertainment Writer: Hardi Sturm
	DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DAS VERSPRECHEN	ARD/Degeto Production: Graf Filmproduktion Writer: Hardi Sturm
2018-2019	SEA SHEPHERD	Sat.1 Production: Wasabi Film Rewrite: Hardi Sturm
2017	EIN LÄCHELN NACHTS UM VIER	ZDF Production: Relevant Film Rewrite: Hardi Sturm Director: Jan Ruzicka
	EINMAL SOHN, IMMER SOHN	ARD/Degeto Production: C-Films Writer: Hardi Sturm, Lothar Kurzawa Director: Thomas Jauch
2015	VERFÜHRT - IN DEN ARMEN EINES ANDEREN	Sat.1 Production: Producers at Work Writer: Hardi Sturm Director: Markus Herling
2014	FREUNDINNEN - ALLE FÜR EINE	ARD/Degeto Production: Calypso Film Writer: Hardi Sturm Director: Jan Ruzicka <b>Biberacher Filmfestspiele - Competition (2015)</b> <b>Kinofest Lünen - Competition (2015)</b> <b>Filmfest Hamburg - Best Producer (2015)</b> <b>Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg - Competition (2016)</b> <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Competition (2016)</b>
	PAPA UND DIE BRAUT AUS KUBA	ARD/Degeto Production: Hager Moss Film Writer: Hardi Sturm Director: Thorsten M. Schmidt
2013	DER WEG NACH SAN JOSÉ	ZDF Production: teamworx Writer: Hardi Sturm Director: Roland Suso Richter
2011	COUPLING	Production: Jumping Horse Writer and Director: Hardi Sturm Short Film <b>SHNIT International Shortfilmfestival Köln - German Award Best Director (2011)</b> <b>Filmz Festival des Deutschen Films Mainz - Best Short Film (2012)</b> <b>Interfilm Berlin - Nominated for German Competition (2012)</b> <b>Filmfest Dresden - Nominated for National Competition (2012)</b> <b>Festival de Cannes - Short Film Corner (2012)</b> <b>Film Festival Max Ophüls Preis - Nominated for Max Ophüls Preis (2012)</b>

2011-2012	IM ALLEINGANG - ELEMENTE DES ZWEIFELS	Sat.1 Production: Magic Flight Film Writer: Hardi Sturm Director: Jan Ruzicka <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominated for Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste (2013)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominated for 3sat Audience Award (2013)</b>
2010	WISCHMOPP	Production: Jumping Horse Writer and Director: Hardi Sturm Short Film
	TATORT - CHORFAHRT	SWR Production: Maran Film Writer: Hardi Sturm
	EINFACH DIE WAHRHEIT	ARD/Degeto Production: Bellavita Film Writer: Hardi Sturm Director: Vivian Naefe
2009	IM ALLEINGANG - DIE STUNDE DER KRÄHEN	Sat.1 Production: Producers at Work Writer: Hardi Sturm Director: Thomas Nennstiel <b>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominated for Deutscher FernsehKrimi-Preis (2012)</b>
2008	ZEIT FÜR TRÄUME	ZDF Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Karl Kases
	LUISES VERSPRECHEN	ARD Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Benno Kürten
2007	UP! UP! TO THE SKY	Production: schneider & groos filmproduktion (Distributor: Zorro Film) Writer and Director: Hardi Sturm <b>Grimme-Preis - Nomination (2010)</b> <b>Norddeutscher Filmpreis - Nominated for Best Screenplay (2007)</b> <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Nomination (2008)</b> <b>Internationales Filmfest Emden-Norderney - Volkswagen Screenplay Award (2007)</b>
	SOMMERWELLEN	ZDF Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Dieter Kehler
2005-2006	VATER UNDERCOVER	Sat.1 Production: Medienkontor Writer: Hardi Sturm Director: Vivian Naefe
2005	ONE MAN SHOW (DER ALLEINUNTERHALTER)	Production: Stoked Film Writer: Hardi Sturm <b>Hessischer Drehbuchpreis - Nomination (2005)</b>
	NACHTASYL	ZDF Theaterkanal/arte Production: NFP Writer and Director: Hardi Sturm Based on the play of the same name by Maxim Gorki
2003-2004	FIRE	Production: schneider + groos filmproduktion Writer and Director: Hardi Sturm <b>Internationale Hofer Filmtage - Nomination (2005)</b>
2003	VALENTINSTAG	Production: MTM Writer: Hardi Sturm, Clelia Sarto Director: Hardi Sturm Short Film 11 min
	TATORT - HUNDELEBEN	WDR Production: Colonia Media Writer: Hardi Sturm, Nina Hoger, Margot Schäffler Director: Manfred Stelzer
	SAFARI INS GLÜCK	Sat.1 Production: teamWorx Writer: Hardi Sturm, Denise Cheyresy, Peter Gersina Director: Peter Gersina
2002	DER AUGENBLICK DER BEGIERDE	Sat.1 Production: Objectiv Film Rewrite: Hardi Sturm Director: Bettina Woernle Based on the novel of the same name by Katharina Anton
2001-2002	DIE TÄTOWIERUNG	Production: Relevant Film Writer: Hardi Sturm <b>Deutscher Drehbuchpreis - Nomination (2002)</b>

## THEATRE

1989

DOKTORSPIELE

## MISCELLANEOUS

1992

SPIEGELREISE

Writer: Hardi Sturm, Stephan Runge  
Musical

1990

URMEL AUS DEM EIS

Writer: Hardi Sturm  
Radio Play

## BIOGRAPHICAL DETAILS

Mentor for Scriptwriting at DFFB (2013)

Drama School Bremen (1983 - 1985)

Scriptwriting Class at Internationale Filmschule Köln (Graduation: Mai 2001)

Directing, Dramaturgy and Cinematography with Agnietzka Holland, Slawomir Idziak, Kaspar Heidelberg, Bettina Woernle, Dorothea Neunkirchen

HAW-Cinematography-Training in Los Angeles (Scholarship of Filmstiftung NRW)