

ABOVE THE LINE



© Puria Safary

David Rott

| | |
|-------------|--|
| Languages | German: first language English: fluent |
| Dialects | Kölsch, Wienerisch, Plattdeutsch |
| Born | 1977 |
| Location | Frankfurt am Main |
| Height | 180 cm |
| Hair color | blonde |
| Eye color | green-brown |
| Nationality | German |
| License | Driver License Car |
| Instrument | Guitar, Piano, Violin |
| Sports | Sport-Fencing |
| Education | Max-Reinhardt-Seminar, Wien |
| Awards | DER MANN MIT DEM FAGOTT Sichuan TV Festival - Golden Panda Award Best Actor (2013) GANZ UND GAR Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Young Actor (2003) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |
| Press | Barbarella Entertainment +49 (0)30 5770097-50 office@barbarella.de |

Filmography

| | | |
|------|---|--|
| 2024 | ALPHAMÄNNCHEN | Netflix Production: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion Director: Jan Martin Scharf, Tobi Baumann 8 x 30 Min. |
| | LASSER ERMITTELT | Degeto/Servus TV Production: Samsara Filmproduktion/Filmpool Fiction Director: Andreas Schmied |
| | KABUL | ZDF/CosmoteTV/france.tv Production: Cinétévê , 24/25 films, Panache Productions, La Compagnie Cinématographique, Blonde Audiovisual Productions , RAI Radiotelevisione Italiana Director: Olga Chajdas, Kasia Adamik |
| | WENN ES BLUTET | ZDF Production: U5 Filmproduktion Director: Daniel Sager |
| 2023 | DER STAATSANWALT - AM LIMIT | ZDF Production: Odeon Fiction Director: Susanne Boeing |
| | MARIE BRAND UND DIE VERFOLGTE BRAUT | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Director: Michael Zens |
| | DIE NEUE UND DER BULLE | RTL Production: Zeitsprung Pictures Director: Marc Rensing |
| | DIE SPALTUNG DER WELT | Arte/ORF/SWR Production: LOOKSfilm Director: Olga Chajdas, Frank Devos 6 x 50 Min. |
| 2022 | KÄTHE UND ICH - SOMMERLIEBE | ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Director: Oliver Liliensiek |
| | DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DIE SPUR DER STEINE | ARD/Degeto Production: Graf Filmproduktion, Mia Film Director: Connie Walther |
| | EIN ZIMMER FÜR PAPA | ARD/Degeto Production: Pyjama Pictures Director: Katja Benrath |
| | TATORT - FEUERFELD | SWR Production: SWR Director: Stefan Krohmer |
| | VIENNA BLOOD - RENDEZVOUS MIT DEM TOD | ZDF/ORF Production: MR-Film, Endor Productions, Red Arrow Studios Director: Robert Dornhelm |

| | | |
|------|---|---|
| | ALICE | RBB/WDR Production: Neue Schönhauser Filmproduktion Director: Nicole Weegmann |
| | CLARA | Production: Eyerie Entertainment, ZDF - das kleine Fernsehspiel, Arte Director: Sabin Dorohoi |
| 2021 | NAHRANI | Cinema (Distributor: HFF München) Production: HFF München, Auer & Pfister, BR, Arte Director: Simon Pfister Short film |
| | DER WIEN-KRIMI - BLIND ERMITTELT. DIE NACKTE KAISERIN | ARD/ORF Production: Mona Film Produktion, Tivoli Filmprokution Director: Katharina Mückstein |
| | EIN STARKES TEAM - SCHULZEIT | ZDF Production: UFA Fiction Director: Martin Kinkel |
| | DA HILFT NUR BETEN | ARD/Degeto Production: Polyphon Pictures Director: Michael Rowitz |
| | LETZTE SPUR BERLIN - SPURLOS ÜBER BORD | ZDF Production: Odeon Fiction Director: Peter Ladkani |
| 2020 | VÄTER ALLEIN ZU HAUS - ANDREAS | ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Director: Esther Gronenborn |
| | FREUNDSCHAFT AUF DEN ZWEITEN BLICK | ARD/Degeto Production: Dreamtool Entertainment Director: Holger Haase |
| 2019 | BREAKING EVEN | ZDFneo Production: NEUESUPER Director: Boris Kunz |
| | DER ALTE UND DIE NERVENÄGGE | ARD/Degeto Production: Odeon Fiction Director: Uljana Havemann |
| | IN WAHRHEIT - JAGDFIEBER | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Thomas Roth |
| | MARIE FÄNGT FEUER - ALLES ODER NICHTS | ZDF Production: W&B Television Director: Hans Hofer |
| | VÄTER ALLEIN ZU HAUS - TIMO | ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Director: Esther Gronenborn |
| 2018 | NACHTLICHT | Cinema (Distributor: Real Fiction Filmverleih) Production: Uhlandfilm, Nachtlcht Film Director: Misha L. Kreuz |

| | | |
|------|--|--|
| | VÄTER ALLEIN ZU HAUS - MARK | ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Director: Jan Martin Scharf |
| | TEAM ALPIN - ENDLICH WIEDER WIR | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Käthe Niemeier |
| | VÄTER ALLEIN ZU HAUS - GERD | ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Director: Jan Martin Scharf |
| | DER KROATIEN-KRIMI - DER MÄDCHENMÖRDER VON KRAC | ARD Production: Constantin Television Director: Michael Kreindl |
| 2017 | BALANCEAKT | ZDF/ORF Production: Mona Film Produktion Director: Vivian Naefe |
| | BAD COP - KRIMINELL GUT - SEASON 1 | RTL Production: Talpa Germany Fiction Director: Oliver Dommenges, Michael Kreindl, Peter Ladkani |
| | LANDKRIMI - STEIRERKIND | ARD/ORF Production: Allegro Film Director: Wolfgang Murnberger |
| 2016 | WHAT DOESN'T KILL US | Cinema (Distributor: Alamode Filmdistribution) Production: Sommerhaus Filmproduktion, ZDF, Arte Director: Sandra Nettelbeck |
| | BAD COP - KRIMINELL GUT | RTL Production: Talpa Germany Fiction, Bildergarten Entertainment Director: Alan Smithee Pilot |
| | ARZT MIT NEBENWIRKUNG | ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Director: Peter Stauch |
| 2015 | DIE SPEZIALISTEN - IM NAMEN DER OPFER - SEASON 1 | ZDF Production: UFA Fiction Director: Kai Meyer-Ricks, Samira Rads, Nicolai Rohde, Gero Weinreuter |
| | BÖSER WOLF - EIN TAUNUSKRIMI | ZDF Production: all-in-production Director: Marcus O. Rosenmüller |
| | LITTLE BIG VOICE | BR/ORF Production: Mona Film Director: Wolfgang Murnberger Festival de Télévision de Monte-Carlo - Prize of the Monaco Red Cross (2016) |
| 2014 | UNSICHTBARE JAHRE | ARD Production: Zeitsprung Pictures Director: Johannes Fabrick |

| | | |
|------|--|---|
| | NORD NORD MORD - CLÜVERS GEHEIMNIS | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Anno Saul |
| | DIE KINDER MEINES BRUDERS | ARD/Degeto Production: Provobis Director: Ingo Rasper |
| | UNTERM EIS | ARD/Degeto Production: Studio Hamburg Director: Jörg Grünler |
| | ALARM FÜR COBRA 11 - DIE AUTOBAHPOLIZEI - LACKSCHÄDEN | RTL Production: Action Concept Film- und Stuntproduktion Director: Alexander Dierbach |
| | DANNI LOWINSKI - AM ARSCH | Sat.1 Production: UFA Fiction Director: Richard Huber |
| 2013 | THE PASTA DETECTIVES | Cinema (Distributor: Twentieth Century Fox of Germany) Production: Lieblingsfilm, Fox International Productions Germany Director: Neele Leana Vollmar Bayerischer Filmpreis - Best Director (2015) |
| | JULIA UND DER OFFIZIER | ZDF/ORF Production: teamWorx Television & Film Director: Thomas Kronthaler |
| | EIN SOMMER IN UNGARN | ZDF Production: Moviepool Director: Sophie Allet-Coche |
| | DIE SPIEGEL-AFFÄRE | BR/WDR Production: Wiedemann & Berg Television, Telepool Director: Roland Suso Richter |
| | EIN STARKES TEAM - TÖDLICHE VERFÜHRUNG | ZDF Production: UFA Fiction Director: Daniel Helfer |
| | GROSSTADTREVIER - AM ABGRUND | ARD Production: Studio Hamburg Director: Max Zehle |
| 2012 | MORDSHUNGER - VERBRECHEN UND ANDERE DELIKATESSEN - BESTE FREUNDE | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Kathrin Feistl |
| | KROKODIL | ZDF Production: UFA Fiction Director: Urs Egger |
| | TOTENENGEL - VAN LEEWENS ZWEITER FALL | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Matti Geschonneck |
| | BLUTGELD | ZDF Production: Zeitsprung Pictures Director: René Heisig |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|---|
| | DONNA LEON - REICHES ERBE | ARD/Degeto Production: UFA Fiction, teamWorx Television & Film Director: Sigi Rothemund |
| | POLIZEIRUF 110 - LAUFSTEG IN DEN TOD | MDR Production: Saxonia Media Director: Hans Werner |
| | DER KRIMINALIST - TODGEWEITH | ZDF Production: Monaco Film Director: Hannu Salonen |
| 2011 - 2012 | THE GIRL WITH NINE WINGS | Cinema (Distributor: Leonine Studios) Production: Goldkind Filmproduktion, Burkert Bareiss Development Director: Marc Rothemund |
| 2011 | ALLES CHEFSACHE! | ARD/Degeto Production: Radical Comedy! Director: Edzard Onneken |
| | IM BRAUTKLEID MEINER SCHWESTER | Sat.1 Production: Magic Flight Film Director: Florian Froschmayer |
| | DER TEUFEL VON MAILAND | ZDF/SRF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion, C-Films, ZDF Director: Markus Welter |
| 2010 | FAMILIE MACHT GLÜCKLICH | ZDF Production: Bavaria Fiction Director: Reinhard Münster |
| | DER MANN MIT DEM FAGOTT | ARD/ORF Production: Ziegler Film, Graf Filmproduktion, Mia Film Director: Miguel Alexandre Deutscher Fernsehpreis - Best Miniseries (2012) Romy - Best TV Movie (2012) Bambi - Audience Award (2011) Sichuan TV Festival - Golden Panda Award Best Actor |
| 2009 | KONGO | ZDF Production: teamWorx Television & Film, UFA Fiction, Two Oceans Production Director: Peter Keglevic |
| | DIE LETZTEN 30 JAHRE | ARD/WDR Production: Odeon Fiction Director: Michael Gutmann |
| | SISI | ZDF/ORF/RAI Production: EOS Entertainment, Sunset Austria Director: Xaver Schwarzenberger |
| 2008 | TATORT - DAS GESPENST | NDR Production: Studion Hamburg Director: Dror Zahavi |
| | DIE REBELLIN | ZDF Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Director: Ute Wieland |

| | | |
|------|---|--|
| | TATORT - SALZLEICHE | NDR Production: Studion Hamburg Director: Christiane Balthasar |
| | WERTHER | ZDF Production: teamWorx Television & Film, Sturmumdrangfilm Director: Uwe Janson |
| 2007 | CHEEKY GIRLS | Cinema (Distributor: Constantin Film) Production: Collina Filmproduktion Director: Ute Wieland |
| | POLIZEIRUF 110 - WIE IST DIE WELT SO STILLE | BR Production: Die Film Director: Alain Gsponer |
| | TATORT - SCHATTEN DER ANGST | SWR Production: SWR, Maran Film Director: Martin Eigler |
| | TATORT - ERNTEDANK E.V. | NDR Production: Studion Hamburg Director: Angelina Maccarone |
| 2006 | DAS LETZTE STÜCK HIMMEL | BR/SWR Production: Sperl + Schott Film Director: Jo Baier |
| | ENTFÜHR' MICH, LIEBLING! | Sat.1 Production: Zero Film Director: Thomas Nennstiel |
| 2004 | PAPARAZZO | WDR Production: Molina Film Director: Alan Smithee |
| 2003 | BALLS | Cinema (Distributor: Buena Vista) Production: Hager Moss Film Director: Sherry Hormann |
| 2002 | GANZ UND GAR | Cinema (Distributor: Constantin Film) Production: Olga Film Director: Marco Kreuzpaintner Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Young Actor |

Theatre

| | | |
|-------------|----------------------------------|--|
| 2008 - 2011 | ROMEO UND JULIA | Director: Tina Lanik |
| 2006 | METROPOLIS - TÖTET DIE MASCHINEN | Director: Schorsch Kamerun |
| | AM STRAND DER WEITEN WELT | Director: Karin Beier |
| 2003 - 2004 | TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN | Director: Dimitter Gotscheff |
| 2002 - 2003 | TRAUER MUSS ELEKTRA TRAGEN | Director: Konstanze Lauterbach |
| 2003 | THE MERCY SEAT | Director: Christina Paulhofer |
| 2002 | STELLA | Director: Stephan Kimmig |
| | TOTENTANZ | Director: Hans Neuenfels |
| 2001 | GIER | Director: Katrin Hiller |
| | FRÜHLINGS ERWACHEN | Director: Christina Paulhofer |
| | ANTIGONE | Director: Peter Wittenberg |
| | TITUS ANDRONICUS | Director: Peter Wittenberg |
| 2000 | FIESCO | Director: Andreas Kriegenburg |
| | ZEMENT | Director: Tina Lanik |
| 1999 | PEER GYNT | Director: Klaus Maria Brandauer |
| | TARTUFFE | Director: Stephan Märki |
| | SPIEL IM BERG | Director: Klaus Maria Brandauer |
| 1998 | HÖLDERLIN | Director: Dr. Nikolaus Windisch-Spoerk |