

# ABOVE THE LINE



© Ruth Kappus

## Gisela Schneeberger

|             |  |
|-------------|--|
| Languages   | German: first language<br>English: Basics<br>French: Basics<br>Italian:  |
| Dialects    | Bairisch   |
| Born        | 1948   |
| Location    | München  |
| Height      | 163 cm   |
| Hair color  | blonde   |
| Eye color   | blue   |
| Nationality | German   |
| License     | Driver License Car   |
| Sports      | Swimming, Nordic-Walking   |
| Awards      | FILMPREIS DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN (2019)<br>IM SCHLEUDERGANG Bayerischer Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Serien und Reihen (2014)<br>IM SCHLEUDERGANG Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014)<br>EINE GANZ HEIßE NUMMER Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014)<br>ADD A FRIEND Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014)<br>Bayerischer Verdienstorden (2012)<br>LEO Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle (2006)<br>SILBERHOCHZEIT Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle (2006)<br>FAST WIA IM RICHTIGEN LEBEN Grimme-Preis - Bronze (zusammen mit Hanns Christian Müller und Gerhard Polt) (1981) |
| Agent       | Lutz Schmökel<br>Above The Line, München<br>+49 (0)89 5990 8413  |

# Filmography

|      |   |  |
|------|---|--|
| 2024 | PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS    | Cinema (Distributor: Constantin Film)<br>Production: NEUESUPER, Constantin Film, RTL<br>Director: Marcus H. Rosenmüller  |
| 2022 | LUCKY DAY                                 | Cinema<br>Production: HFF München<br>Director: Bernhard Wohlfahrter<br>Short Film  |
| 2020 | BECKENRAND SHERIFF                        | Cinema (Distributor: Leonine Distribution)<br>Production: Lieblingsfilm<br>Director: Marcus H. Rosenmüller   |
|      | QUEENS OF COMEDY                          | ZDF<br>Production: Paloma Entertainment<br>Director: Suki Maria Roessel<br>6 x 30 min  |
| 2019 | LANG LEBE DIE KÖNIGIN                     | BR/ORF<br>Production: Neue Schönhauser Filmproduktion<br>Director: Richard Huber   |
| 2018 | EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0               | Cinema (Distributor: Constantin Film)<br>Production: Rat Pack Filmproduktion, A Track Film, Constantin Film, Mythos Filmproduktion, TNF Tele Norm Film, ZDF<br>Director: Rainer Kaufmann |
|      | BIER ROYAL                                | ZDF<br>Production: MOOVIE<br>Director: Christiane Balthasar<br>2 x 90 min  |
|      | STEIRERKREUZ                              | ARD/ORF<br>Production: Allegro Film, ARD/Degeto<br>Director: Wolfgang Murnberger   |
| 2017 | DAS PUBERTIER                             | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Uwe Janson, Oliver Schmitz<br>6 x 45 min   |
| 2016 | FAMILIE LOTZMANN AUF DEN BARRIKADEN       | ARD/Degeto<br>Production: Kordes & Kordes Film<br>Director: Axel Ranisch<br>Grimme Preis - Fiktion (2019)  |
|      | LIEBE BIS IN DEN MORD - EIN ALPENTHRILLER | ZDF<br>Production: JoJo Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Thomas Nennstiel  |
|      | FÜR DICH DREH ICH DIE ZEIT ZURÜCK         | ARD/Degeto/ORF<br>Production: Mona Film Produktion<br>Director: Nils Willbrandt  |
| 2015 | THE UNHEARD WOMAN                         | Cinema (Distributor: Wild Bunch Germany)<br>Production: Lailaps Pictures, Arte, ZDF<br>Director: Hans Steinbichler   |

|             |                                      |   |
|-------------|--------------------------------------|---|
|             | DIE UDO HONIG STORY                  | Sat.1<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Uwe Janson  |
|             | BERGFRIED                            | BR/WDR/ORF<br>Production: Epo-Film<br>Director: Jo Baier  |
|             | LAIM UND DIE ZEICHEN DES TODES       | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Michael Schneider   |
| 2014        | DAS ZEUGENHAUS                       | ZDF<br>Production: MOOVIE<br>Director: Matti Geschonneck  |
|             | TATORT - DIE LETZTE WIES'N           | ARD/BR<br>Production: W&B Television<br>Director: Marvin Kren   |
| 2013        | UND ÄKTSCHN!                         | Cinema (Distributor: Majestic Filmverleih)<br>Production: Rat Pack Filmproduktion, BR, ORF<br>Director: Frederick D. S. Baker             |
|             | WIR SIND DIE NEUEN                   | Cinema (Distributor: X Verleih)<br>Production: Drife Filmproduktion, Westhoff Film<br>Director: Ralf Westhoff                             |
| 2012 - 2014 | IM SCHLEUDERGANG - SEASON 1 - 3      | BR<br>Production: Inafilm<br>Director: Paul Harather<br>18 x 30 min   |
|             | ADD A FRIEND - SEASON 1 - 3          | TNT Serie<br>Production: W&B Television, Turner Broadcasting System<br>Deutschland<br>Director: Tobi Baumann, Ulli Baumann<br>30 x 25 min |
| 2012        | OBENDRÜBER DA SCHNEIT ES             | ZDF<br>Production: Hager Moss Film<br>Director: Vivian Naefe  |
|             | FAMILIE SONNTAG AUF ABWEGEN          | ZDF<br>Production: Olga Film<br>Director: Ulli Baumann  |
| 2011        | DIE TOTE OHNE ALIBI                  | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Michael Schneider   |
|             | DER HEIRATSSCHWINDLER UND SEINE FRAU | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Manfred Stelzer   |
|             | SO WIE DU BIST                       | MDR/ORF<br>Production: DOR FILM<br>Director: Wolfgang Murnberger  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 2010        | EINE GANZ HEIßE NUMMER                      | Cinema (Distributor: Leonine Distribution)<br>Production: TNF Tele Norm Film, A Track Film<br>Director: Markus Goller<br><b>Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle</b> |
|             | MORGEN MUSST DU STERBEN                     | HR<br>Production: HR<br>Director: Niki Stein  |
|             | ADEL DICH                                   | BR/ORF<br>Production: Constantin Television<br>Director: Tim Trageser   |
|             | ZWEI ÜBERN BERG                             | ARD/Degeto/BR<br>Production: Constantin Television<br>Director: Torsten C. Fischer  |
|             | SCHIEF GEWICKELT                            | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker   |
| 2009        | PILGERFAHRT NACH PADUA                      | ARD/Degeto<br>Production: Relevant Film<br>Director: Jan Ruzicka  |
| 2008 - 2011 | FRANZI - STAFFEL 1 - 4                      | BR<br>Production: Inafilm<br>Director: Matthias Kiefersauer<br>26 x 25 min  |
| 2008        | LADYLIKE - JETZT ERST RECHT                 | ZDF<br>Production: MOOVIE<br>Director: Vanessa Jopp   |
| 2007        | MIT EINEM SCHLAG                            | ARD<br>Production: Hager Moss Film, Filmbüro München<br>Director: Vivian Naefe  |
|             | LIESL KARLSTADT UND KARL VALENTIN           | BR<br>Production: H & V Entertainment<br>Director: Jo Baier   |
|             | DER ALTE - EIN MÖRDER IN UNSEREM DORF       | ZDF<br>Production: Neue Münchner Fernsehproduktion<br>Director: Hartmut Griesmayr   |
| 2006        | APHRODITES NACHT                            | Cinema<br>Production: Carolin Otto Filmproduktion<br>Director: Carolin Otto   |
| 2005        | HELEN, FRED UND TED - DREI IST EINER ZUVIEL | BR<br>Production: teamWorx Television & Film<br>Director: Sherry Hormann  |
|             | SILBERHOCHZEIT                              | ARD/BR/Arte<br>Production: MOOVIE<br>Director: Matti Geschonnek<br><b>Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle</b>  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             | HELEN, FRED UND TED - WAS IST SCHON NORMAL                  | BR<br>Production: teamWorx Television & Film<br>Director: Sherry Hormann  |
| 2004        | LEO   | BR<br>Production: Bavaria Film<br>Director: Vivian Naefe<br><b>Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle</b>       |
|             | PAPA UND MAMA   | ZDF<br>Production: Starhaus Filmproduktion<br>Director: Dieter Wedel<br>2 x 90 Min.   |
| 2003 - 2008 | DER DICKE - SEASON 1 - 3                                    | ARD/NDR/WDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Josh Broecker, Thomas Jahn, Lars Jessen<br>29 x 48 min                     |
| 2003        | EVELYN HAMANN'S GESCHICHTEN AUS DEM LEBEN                   | ZDF<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Karin Hercher  |
|             | DINNER FOR TWO  | ARD/ORF<br>Production: Thalia Film<br>Director: Xaver Schwarzenberger   |
| 2002        | DIE SCHNELLE GERDI UND DIE HAUPTSTADT                       | ZDF<br>Production: Sentana Filmproduktion<br>Director: Michael Verhoeven  |
|             | DIE VERBRECHEN DES PROFESSOR CAPELLARI - NUR EIN SELBSTMORD | ZDF<br>Production: AllMedia Pictures<br>Director: Nikolai Müllerschön   |
| 2001        | GERMANIKUS  | Cinema (Distributor: Constantin Film)<br>Production: Vision Film<br>Director: Hanns Christian Müller                              |
| 2000        | COLD IS THE BREATH OF EVENING                               | Cinema (Distributor: Senator Film Verleih)<br>Production: Senator Film Produktion<br>Director: Rainer Kaufmann                    |
|             | 100 PRO   | Cinema (Distributor: Zephyr Film)<br>Production: Tatfilm, Sentana Filmproduktion, SevenPictures Film<br>Director: Simon Verhoeven |
| 1999        | VINO SANTO  | ORF<br>Production: Almaro Film & TV Produktion & Vertrieb<br>Director: Xaver Schwarzenberger                                      |
|             | ZIMMER MIT FRÜHSTÜCK  | ZDF<br>Production: Monaco Film<br>Director: Michael Verhoeven   |
| 1998        | DER HAHN IST TOT  | Arte<br>Production: Objecity Film<br>Director: Hermine Huntgeburth  |

|             |                                    |   |
|-------------|------------------------------------|---|
| 1997        | AM I BEAUTIFUL?                    | Cinema (Distributor: Constantin Film)<br>Production: Fanes Film, Constantin Film<br>Director: Doris Dörrie  |
|             | MRS. RETTICH, CZERNI AND I         | Cinema (Distributor: Jugendfilm-Verleih)<br>Production: Lunar Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Markus Imboden   |
| 1992        | LONGER SATURDAY                    | Cinema (Distributor: Scotia International Filmverleih)<br>Production: Olga Film, ZDF<br>Director: Hanns Christian Müller  |
| 1987        | MAN SPRICHT DEUTSH                 | Cinema (Distributor: Constantin Film)<br>Production: Vision Film, Maran Film, Solaris Film<br>Director: Hanns Christian Müller  |
| 1983        | KEHRAUS                            | Cinema (Distributor: Constantin Film)<br>Production: Solaris Film, Vision Film, Maran Film<br>Director: Hanns Christian Müller  |
| 1981        | MONACO FRANZE - DER<br>EWIGE STENZ | BR<br>Production: Balance Film<br>Director: Helmut Dietl<br>4 x 48 min  |
| 1978 - 1988 | FAST WIA IM RICHTIGEN<br>LEBEN     | BR<br>Production: Dialog Film, Deutsche Condor Film<br>Director: Hanns Christian Müller<br>13 x 45 min<br><b>Grimme-Preis - Bronze (zusammen mit Hanns Christian Müller und Gerhard Polt)</b> |
| 1974        | MARIA MAGDALENA                    | HR<br>Production: HR<br>Director: Franz Xaver Kroetz  |

# Theatre

|             |                     |                                  |
|-------------|---------------------|----------------------------------|
| 1979 - 1993 | MÜNCHEN LEUCHTET    | Director: Hanns Christian Müller |
|             | KEHRAUS             | Director: Hanns Christian Müller |
|             | DIRI DARI           | Director: Hanns Christian Müller |
|             | TSCHURANGRATI       | Director: Hanns Christian Müller |
| 1979        | BAUER ALS MILLIONÄR | Director: Franz Xaver Kroetz     |
|             | DIE EXOTEN          | Director: Hanns Christian Müller |
| 1974 - 1978 | Schillertheater     |                                  |