

ABOVE THE LINE



© Nils Schwarz

Anna Herrmann

| | |
|-------------|---|
| Languages | German: first language English: fluent French: Basics Russisch: Basics |
| Dialects | Berlinerisch, britisch-standard |
| Born | 1991 |
| Location | Berlin |
| Height | 168 cm |
| Hair color | blonde |
| Eye color | blue |
| Nationality | German |
| Pitch | alt, Sopran |
| License | Driver License Car |
| Dance | Hip-Hop, Jazz-Dance, Modern-Dance |
| Sports | Horse-Riding, Sport-Fencing |
| Education | 2018 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig Regular seminars at Coaching Team Frank Betzelt and Tankstelle Berlin Sigrid Andersson, as well as the Masterclass Screenacting International 2020, Filmakademie Baden-Württemberg |
| Awards | SKYLINES Grimme-Preis - Best Fiction (2020) THE VALLEY Grimme-Preis - Best Fiction (2016) |
| Agent | Gina Müser Above The Line, München +49 (0)89 5990 8440 |

Filmography

| | | |
|------|--|---|
| 2024 | UNTITLED PROJECT | Netflix Production: Olga Film Director: Marco Petry |
| | DOPPELHAUSHÄLFTE Staffel 4 | ZDF Production: StickUp Filmproduktion Director: Dennis Schanz |
| | STRALSUND - ABLAUFDATUM | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Ziska Riemann |
| 2023 | FÜR IMMER SOMMER | ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Director: Michael Rowitz |
| | DOPPELHAUSHÄLFTE Staffel 3 | ZDF Production: StickUp Filmproduktion Director: Dennis Schanz u.a. 8 x 30 Min. |
| | MANDAT FÜR MAI | ZDF Production: Real Film Berlin Director: Eva Wolf, Sven Fehrensén |
| 2022 | MEIN TRAUM, MEINE GESCHICHTE | KiKa/SWR/Arte Production: LOOKSfilm Director: Marco Gadge |
| | SPREEWALDKRIMI - DIE SIEBTE PERSON | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Lars-Gunnar Lotz |
| 2021 | DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DIE DUNKLEN SCHATTEN | ARD/Degeto Production: Graf Film, MIA FILM Director: Roland Suso Richter |
| | DOPPELHAUSHÄLFTE - SCHÖNEBUNTEFELDE | ZDFneo Production: StickUp Filmproduktion Director: Christoph Mushayija Rath, Dennis Schanz |
| | DIE TOTEN VOM BODENSEE - DAS ZWEITE GESICHT | ZDF/ORF Production: Rowboat Film- und Fernsehproduktion, Graf Filmproduktion Director: Christian Theede |
| 2020 | DER STREUNER | Cinema Production: ifs Internationale Filmschule Köln Director: Björn Grzempa |
| | TATORT - HETZJAGD | SWR Production: SWR Director: Tom Bohn |
| | THE AIR TO BREATHE | ZDF/Arte Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Jophi Ries |

| | | |
|-------------|---|---|
| | FRITZIE - DER HIMMEL MUSS WARTEN - SEASON 2 | ZDF Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Kerstin Ahlrichs |
| | NORD NORD MORD - SIEVERS UND DER SCHWARZE ENGEL | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Berno Kürten |
| 2019 | LETZTE SPUR BERLIN - AMÖBENLIEBE | ZDF Production: Novafilm Director: Käthe Niemyer |
| | DER STAATSANWALT - FANGSCHUSS | ZDF Production: Novafilm Director: Ayşe Polat |
| 2018 - 2019 | SKYLINES | Netflix Production: Komplizen Film, StickUp Filmproduktion Director: Maximilian Erlenwein, Soleen Yusef 6 x 60 min Grimme-Preis - Best Fiction |
| 2018 | BOHEMIAN BROWSER BALLET - POLITIKER-GLÜCK | funk Production: Turbokultur, Steinberger Silberstein Director: Fabian Möhrke |
| | TATORT - DER GUTE WEG | rbb Production: Real Film Berlin Director: Christian von Castelberg |
| 2017 | BAD COP - KRIMINELL GUT - KINDSKÖPFE | RTL Production: ITV Studios Germany Fiction Director: Michael Kreindl |
| | BRECHT | Arte/BR/SWR/WDR Production: Bavaria Filmproduktion, Bavaria Fiction Director: Heinrich Breloer |
| | FOR MY DAUGHTER | ZDF Production: Bavaria Fiction, Ninety-Minute Film Director: Stephan Lacant Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen |
| | DER USEDOM-KRIMI - GEISTERSCHIFF | ARD/Degeto/NDR Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Oliver Schmitz |
| 2016 | SHADES OF GUILT | ZDF Production: MOOVIE Director: Hannu Salonen |
| | POLIZEIRUF 110 - DÜNNES EIS | MDR Production: Filmpool Fiction Director: Jochen Alexander Freydank |
| | EIN SCHRECKLICH REICHES PAAR | ZDF Production: Hager Moss Film Director: Neelesha Barthel |
| 2015 | A MINUTE'S SILENCE | ZDF Production: MOOVIE Director: Thorsten Schmidt |

| | | |
|-------------|--|--|
| | DIE SPEZIALISTEN - IM NAMEN DER OPFER - DIE MÄDCHEN AUS OST-BERLIN | ZDF Production: UFA Fiction Director: Nicolai Rohde |
| | HOMELAND - SEASON 5 | Showtime/Sat.1 Production: Fox 21, Studio Babelsberg Motions Pictures Director: John Coles, Michael Offer Episodes "Why Is This Night Different" & "Better Call Saul" |
| 2014 | MILLENNIALS | Cinema (Distributor: KT Film & Media, M-Appeal World Sales) Production: Filmakademie Baden-Württemberg Director: Jana Bürgelin Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino Festival des Deutschen Films |
| | SOKO LEIPZIG - MISTER GREEN | ZDF Production: UFA Fiction Director: Samira Radsai |
| | THE VALLEY | TNT Serie Production: Bantry Bay Productions, Turner Broadcasting System Deutschland, Twenty Four 9 Films Director: Till Franzen, Jan Martin Scharf 4 x 50 min Der Deutsche Fernsehpreis - Nominated for Best Series Grimme-Preis - Best Fiction |
| 2013 | NEVERLAND NOW | Cinema (Distributor: Aug&Ohr Medien) Production: Bauhaus-Universität Weimar, Georg Pelzer Produktion Director: Georg Pelzer Cornwall Film Festival - Best Student Short Film |
| | SOKO KÖLN - BLUMEN DES TODES | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Sascha Thiel |
| 2011 | TRATTORIA | Cinema Production: Filmakademie Baden-Württemberg, Arte, BR, SWR Director: Soleen Yusef Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino |
| 2010 | TATORT - MORD IN DER ERSTEN LIGA | NDR Production: Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion Director: Nils Willbrandt |
| 2008 | DER STREIT DER WEISENMÄDCHEN VON SANKT JOSEPH | Cinema Production: Filmakademie Baden-Württemberg Director: Sven Fox |
| 2001 | AS FAR AS MY FEET WILL CARRY ME | Cinema (Distributor: Angel Falls Filmverleih) Production: Cascadeur Filmproduktion Director: Hardy Martins |
| 1999 - 2002 | HINTER GITTERN - DER FRAUENKNAST | RTL Director: diverse 25 x 45 min |

Theatre

| | | |
|------|--|-------------------------------|
| 2019 | THE TRIAL / BY FRANZ KAFKA, THEATRE VERSION BY STEPHAN TEUWISSEN | Director: Mélanie Huber |
| 2018 | DANTON'S DEATH / BY GEORG BÜCHNER | Director: Peter Ender |
| 2017 | KRUSO / BY LUTZ SEILER | Director: Armin Petras |
| 2016 | MUCH ADO ABOUT NOTHING / BY WILLIAM SHAKESPEARE | Director: Alexander Gamnitzer |