

ABOVE THE LINE



© Miriam Elisas

Sabine Timoteo

| | |
|--------------|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: muttersprachlich Italienisch: fließend Spanisch: fließend |
| Dialekte | Schweizerdeutsch |
| Jahrgang | 1975 |
| Wohnsitz | Bern |
| Größe | 170 cm |
| Haarfarbe | dunkelbraun |
| Augenfarbe | grün |
| Nationalität | Schweizerisch |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw |
| Ausbildung | 1997 - 2000 Kochlehre in Bern 1991 - 1993 Schweizerische Ballettberufsschule Zürich |
| Awards | TAMBOUR BATTANT Schweizer Filmpreis - Nominierung Beste Darstellerin (2020) DRIFTEN Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2015) NEBENWIRKUNGEN Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2008) EIN FREUND VON MIR Deutscher Filmpreis - Nominierung Beste Weibliche Nebenrolle (2007) L'AMOUR Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2001) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |

Filmografie

| | | |
|------|-----------------------------|--|
| 2024 | SISI - STAFFEL 4 | RTL+ Produktion: Story House Pictures Regie: Sven Bohse 6 x 45 Min. |
| | TATORT - DAS ENDE DER NACHT | SR/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Tini Tüllmann |
| | TOTENFRAU - STAFFEL 2 | Netflix Produktion: Mona Film Produktion, Barry Films Regie: Daniel Prochaska 6 x 45 Min. |
| 2023 | DIE ERMITTLUNG | Kino (Verleih: Leonine Studios) Produktion: Film Mischwaren Regie: RP Kahl |
| | TRANSAMAZONIA | Kino (Verleih: Pandora Film Verleih) Produktion: Cinéma Defacto, Pandora Film Produktion, Point Prod, Cabocla Filmes Regie: Pia Marais |
| | LES COURAGEUX | Kino Produktion: Maximage, RTS Radio Télévision Suisse Regie: Jasmin Gordon |
| | TRANSIT | Kino Produktion: Zürcher Hochschule der Künste Regie: Wero Maja Rodowicz Kurzfilm |
| | DINOSAURS | Kino Produktion: Project Axel Foley, Story and Film Regie: Christian Wehrli Kurzfilm |
| | TATORT - AVATAR | SWR Produktion: SWR Regie: Miguel Alexandre |
| 2022 | MEANWIGILE IN EARTH | Kino Produktion: One World Films Regie: Jérémy Clapin |
| | CHAOS & STILLE | Kino (Verleih: Neue Visionen Filmverleih) Produktion: Zwillingfilm GmbH, Fourmat Film GmbH, A+A Produktion, Schuster & Campea Regie: Anatol Schuster |
| | ANXIETY | Kino Produktion: Rohfilm Factory GmbH, Apple Film Production, Cinédokké Sagl, Ma.ja.de Regie: S?awomir Fabicki |
| | ELECTRIC FIELDS | Kino Produktion: Sabotage Kollektiv, Fussbereich Zürcher Hochschule der Künste Regie: Lisa Gertsch |

| | | |
|------|-------------------------------------|--|
| | RIVIÈRE | Kino Produktion: Beauvoir Films Regie: Hugues Hariche |
| | BODKIN | Netflix Produktion: Higher Ground Productions, WiiP Studios, Tire Productions Regie: Nash Edgerton |
| | RIESENDING | ARD, Servus TV Deutschland, SRF, ehem. SF Produktion: Senator Film Produktion, C-Films, Lotus -Film Regie: Jochen Alexander Freydank |
| | EMMA LÜGT | SRF Produktion: C-Films Regie: Bettina Oberli 6 x 15 Min. |
| 2021 | LAST DANCE | Kino Produktion: Box Productions Regie: Delphine Lehericey |
| | KARIGULA - MONSTER DER LIEBE | Kino Produktion: Zum Goldenen Lamm Filmproduktion Regie: Carsten Unger |
| | AILLEURS | Kino Produktion: INRED Production Regie: Anne Tohrens Kurzfilm |
| | VIOLET | Kino Produktion: Filmbetrieb, Kunsthochschule für Medien Köln Regie: Laura Engelhardt Kurzfilm |
| | TATORT - RISIKEN MIT NEBENWIRKUNGEN | SRF Produktion: Contrast Film Regie: Christine Repond |
| | WILDER - STAFFEL 4 | SRF Produktion: C-Films Regie: Claudio Fäh |
| | DER GREIF | Amazon Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Sebastian Marka, Max Zähle 6 x 45 min. |
| 2020 | L'AMBASSADEUR | Kino Produktion: Bord cadre films Regie: Laurent Nègre |
| | ROIS MAGE | Kino Produktion: Mnemosyn Film Regie: Charlie Petersmann Kurzfilm |
| | FOUDRE | Kino (Verleih: Sister Distribution) Produktion: Close Up Films Regie: Carmen Jaquier |

| | | |
|------|---|--|
| | TATORT - BOROWSKI UND DER STILLE GAST III | NDR Produktion: Nordfilm Kiel Regie: Ilker Çatak |
| | KATAKOMBEN | Joyn Produktion: NEUESUPER Regie: Jakob M. Erwa 6 x 45 Min. |
| 2019 | DER MENSCHLICHE FAKTOR | Kino (Verleih: Farbfilm Verleih) Produktion: Zischlermann Filmproduktion Regie: Ronny Trocker |
| | LE COUP DES LARMES | Kino Produktion: Yukunkun Productions Regie: Clémence Poésy Kurzfilm |
| | DAS MÄDCHEN UND DIE SPINNE | Kino Produktion: Beauvoir Films Regie: Ramon Zürcher |
| | ZAHORI | Kino Produktion: Le Laboratoire Central Regie: Mari Alessandrini |
| | TATORT - KRANK | ORF Produktion: Lotus Film Regie: Rupert Henning |
| 2018 | SUNBURNED | Kino (Verleih: Camino Filmverleih) Produktion: NiKo Film Regie: Carolina Hellsgård |
| | DER FALL COLLINI | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Constantin Film Regie: Marco Kreuzpaintner |
| | TAMBOUR BATTANT | Kino (Verleih: Filmcoopi Zürich) Produktion: Point Prod Regie: Francois-Christophe Marzal Schweizer Filmpreis - Nominierung Beste Darstellerin |
| 2017 | BE 7151 | Kino Produktion: Ombra-Films Regie: Clemens Klopfenstein |
| | MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖßTEN FEHLER DES UNIVERSUMS | Kino (Verleih: Universum Film) Produktion: Lieblingsfilm Regie: Stefan Westerwelle |
| | CEUX QUI TRAVAILLENT | Kino (Verleih: Outside the box) Produktion: Box Productions Regie: Antoine Russbach |
| | WIE ICH LERNT BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN | Kino (Verleih: Filmladen Filmverleih) Produktion: DOR FILM Regie: Rupert Henning |
| | CRONOFOBIA | Kino (Verleih: cineworx) Produktion: Imago TV Film- und Fernsehproduktion Regie: Francesco Rizzi |

| | | |
|-------------|--|---|
| 2016 | ENDE NEU | Kino Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Leonel Dietsche |
| | FAUVES | Kino (Verleih: Outside the box) Produktion: Box Productions Regie: Robin Erard |
| | WER HAT EIGENTLICH DIE LIEBE ERFUNDEN? | Kino (Verleih: Alamode Filmdistribution) Produktion: augenschein Filmproduktion Regie: Kerstin Polte |
| | SARAH SPIELT EINEN WERWOLF | Kino Produktion: Intermezzo Films Regie: Katharina Wyss |
| | SICILIAN GHOST STORY | Kino (Verleih: Filmcoopi Zürich) Produktion: Ventura Film Regie: Fabio Grassadonia und Antonio Piazza |
| | TÖDLICHE GEHEIMNISSE | ARD/Degeto Produktion: Dreamtool Entertainment Regie: Sherry Hormann |
| 2015 - 2016 | 7 MINUTI | Kino (Verleih: Filmcoopi Zürich) Produktion: Ventura Film Regie: Michele Placido |
| 2015 | TINOÜ | Kino (Verleih: Intermezzo Films) Produktion: Intermezzo Films Regie: Res Balzi |
| | DIE MITTE DER WELT | Kino (Verleih: Universum Film) Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion Regie: Jakob M. Erwa |
| | BIS ANS ENDE DER TRÄUME | Kino (Verleih: Frenetic Films) Produktion: DokLab Regie: Wilfried Meichtry |
| 2014 | CHRONICLES OF MELANIE | Kino (Verleih: Mistrus Media) Produktion: Mistrus Media Regie: Viesturs Kairish Lettischer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2017) |
| | USFAHRT OERLIKE | Kino (Verleih: Frenetic Films) Produktion: Triluna Film Regie: Paul Riniker |
| 2013 - 2014 | ZEN FOR NOTHING | Kino (Verleih: Zorro Film) Produktion: Recycled Tv Regie: Werner Penzel Dokumentarfilm |
| 2013 | DRIFTEN | Kino (Verleih: Vinca Film) Produktion: Langfilm Regie: Karim Patwa Filmfestival Max Ophüls Preis - Bestes Drehbuch (2015) Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle |

| | | |
|------|---|--|
| | LE MERAVIGLIE | Kino (Verleih: Delphi Filmverleih) Produktion: AMKA Films Productions Regie: Alice Rohrwacher Festival de Cannes - Großer Preis der Jury (2014) Filmfest München - Cinevision Award (2014) |
| 2012 | DIE SCHWARZEN BRÜDER | Kino (Verleih: Studiocanal) Produktion: Enigma Film Regie: Xavier Koller |
| 2011 | FORMENTERA | Kino Produktion: Unafilm Regie: Ann-Kristin Reyels |
| | CYANURE | Kino (Verleih: Frenetic Films) Produktion: PS Production Regie: Severine Cornamusaz |
| 2010 | DIE FARBE DES OZEANS | Kino (Verleih: Movienet Film) Produktion: Südart Filmproduktion, Starhaus Filmproduktion Regie: Maggie Peren |
| | HOMEVIDEO | BR Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Kilian Riedhof |
| 2009 | 180 ° - WENN DEINE WELT PLÖTZLICH KOPF STEHT | Kino (Verleih: Praesens-Film) Produktion: C-Films Regie: Cihan Inan |
| | SOMMERVÖGEL | Kino (Verleih: Frenetic Films) Produktion: Hugofilm Productions Regie: Paul Rinicker |
| 2008 | RÄUBERINNEN | Kino (Verleih: Paul Thiltges Distribution) Produktion: Dschoint Ventschr Filmproduktion Regie: Carla Lia Monti |
| | FLUG IN DIE NACHT - DAS UNGLÜCK VON ÜBERLINGEN | SWR/SRF Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland Regie: Till Endemann |
| | TATORT - GESANG DER TOTEN DINGE | BR Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Regie: Thomas Roth |
| 2007 | PEPPERMINTA | Kino (Verleih: Frenetic Films) Produktion: Hugofilm Productions Regie: Pipilotti Rist |
| | DAS VATERSPIEL | Kino (Verleih: Alamode Filmdistribution) Produktion: Lotus-Film Regie: Michael Glawogger |
| 2006 | NEBENWIRKUNGEN | SFR Produktion: Maximage Regie: Manuel Siebenmann Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle |
| 2005 | FREDO DER HELD | Kino Produktion: PanEuropeanPictures Regie: Cecilia Malmström |

| | | |
|------|-------------------------------|---|
| | AFTER EFFECT | Kino (Verleih: Freunden der Deutschen Kinemathek) Produktion: bbooks av filmproduktion Regie: Stephan Geene |
| 2004 | GESPENSTER | Kino (Verleih: Piffel Medien) Produktion: Schramm Film Regie: Christian Petzold |
| | DER FREIE WILLE | Kino (Verleih: Kinowelt Filmverleih) Produktion: Colonia Media Filmproduktion Regie: Matthias Glasner |
| | EIN FREUND VON MIR | Kino (Verleih: X Verleih) Produktion: Film1 Regie: Sebastian Schipper Deutscher Filmpreis - Nominierung Beste Weibliche Nebenrolle |
| 2003 | SUGAR ORANGE | Kino Produktion: Jost Hering Filmproduktion Regie: Andreas Struck |
| 2001 | MUTANTEN | Kino Produktion: Egoli Tossell Film Regie: Katalin Gödrös |
| | DIE FREUNDE DER FREUNDE | WDR Produktion: Bavaria Film Regie: Dominik Graf Grimme-Preis - Beste Unterhaltung (2003) |
| | SCHIMANSKI - KINDER DER HÖLLE | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Regie: Ed Berger |
| 2000 | IN DEN TAG HINEIN | Kino Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Regie: Maria Speth |
| 1996 | L'AMOUR | Kino (Verleih: Filmcoopi Zürich) Produktion: Philip Groening Filmproduktion Regie: Philip Gröning Locarno Film Festival - Beste Weibliche Hauptrolle (2000) Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle |