

ABOVE THE LINE



© Anna Schuchardt

Anian Zollner

| | |
|-------------|--|
| Languages | German: first language English: fluent French: good Spanish: good |
| Dialects | Bairisch, Wienerisch, Berlinerisch |
| Born | 1969 |
| Location | Kaunertal |
| Height | 185 cm |
| Hair color | brown |
| Eye color | green-brown |
| Nationality | German |
| Pitch | Bass-Baritone |
| License | Driver License Car |
| Sports | Sailing, Alpine Skiing, Sport-Fencing, Inline-Skating |
| Education | 1991 - 1995 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |

Filmography

| | | |
|------|---|--|
| 2024 | DER ALTE | ZDF Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Director: Axel Barth |
| 2023 | BOZEN-KRIMI - TREUE BRÜDER | ARD/Degeto Production: Merfee Film- und Fernsehproduktion Director: Josh Broecker |
| | DAVOS | SRF, ARD Production: Contrast Film Director: Anca Miruna L?z?rescu, Jan?Eric Mack, Christian Theede 6 x 45 Min. |
| 2022 | WAPO BODENSEE | ARD Production: Saxonia Media Director: Florian Anders |
| 2021 | SOKO DONAU - NUR EINE NACHT | Production: Satel Film Director: Olaf Kreinsen |
| | SOKO WISMAR - SAG DIE WAHRHEIT | ZDF Production: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Director: Susanne Boeing |
| 2020 | DIE BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL | Cinema (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Production: Bavaria Filmproduktion Director: Detlev Buck |
| | DIE MACHT DER KRÄNKUNG | ZDFneo/ORF Production: Mona Film Produktion Director: Umut Dag 6 x 45 min |
| 2019 | SOKO LEIPZIG | ZDF Production: UFA Fiction Director: Herwig Fischer |
| | DER BERGDOKTOR | ZDF Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Director: Jorgo Papavassiliou |
| | BERTHOLD BEITZ - EIN UNRUHIGES LEBEN | WDR Production: Zeitsprung Pictures Director: Dror Zahavi |
| | BABYLON BERLIN | ARD/Degeto/Sky Production: X Filme Creative Pool Director: Tom Tykwer, Henk Handloegten, Achim von Borries |
| | CAPELLI CODE | Production: European Star Cinema Director: Alex Martin |
| 2018 | DIE CHEFIN | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Grzegorz Muskala |

| | | |
|------|--|--|
| | JENNY - ECHT GERECHT | RTL Production: Talpa Germany Director: Buddy Giovinazzo |
| 2017 | DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DIE MACHT DER GEWOHNHEIT | ARD/Degeto Production: Graf Filmproduktion Director: Roland Suso Richter |
| | DER ALTE - DAS PERFEKTE GLÜCK | ZDF Production: Neue Münchner Fernsehproduktion Director: Esther Wenger |
| | MÜNCHEN MORD - DIE GANZE STADT EIN DEPP | ZDF Production: TV60 Filmproduktion Director: Sascha Bigler |
| | FRANKFURT, DEZEMBER 17 | HR Production: HR Director: Petra K. Wagner Grimme Preis - Nominated for Best Fiction (2019) |
| 2016 | STRALSUND - VERGELTUNG | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Lars Gunnar Lotz |
| | DER ANDERE - EINE FAMILIENGESCHICHTE | ZDF Production: Independent Artists Director: Feo Aladag |
| | VERRÄTER - TOD AM MEER | ZDF Production: H & V Entertainment Director: Franziska Meletzky |
| | DONNA LEON - TOD ZWISCHEN DEN ZEILEN | ARD/Degeto Production: UFA Fiction Director: Sigi Rothemund |
| 2015 | DIE HÄNDE MEINER MUTTER | Cinema (Distributor: Farbfilm Verleih) Production: Kinescope Film Director: Florian Eichinger |
| | KOMMISSARIN LOUISE BONI - JÄGER IN DER NACHT | ARD/Degeto Production: Zeitsprung Pictures Director: Brigitte Bertele |
| | EIN GEFÄHRLICHES ANGEBOT | ZDF Production: MOOVIE Director: Hannu Salonen |
| | DIE STADT UND DIE MACHT | NDR Production: Real Film Berlin Director: Friedemann Fromm 6 x 45 min |
| | ROSAMUNDE PILCHER - EIN DOKTOR UND DREI FRAUEN | ZDF Production: FFP New Media Director: Stefan Bartmann |
| 2014 | ZEIT FÜR LEGENDEN | Cinema (Distributor: Squareone Entertainment) Production: Trinity Race Director: Stephen Hopkins |

| | | |
|------|---|--|
| | OUTSIDE THE BOX | Cinema (Distributor: Wild Bunch Germany) Production: Walker+Worm Film Director: Philip Koch |
| | DIE DIPLOMATIN - ENTFÜHRUNG IN MANILA | ARD/Degeto Production: UFA Fiction Director: Franziska Meletzky |
| | SCHULD NACH FERDINAND VON SCHIRACH | ZDF Production: MOOVIE Director: Hannu Salonen |
| | ALLES MUSS RAUS - EINE FAMILIE RECHNET AB | ZDF Production: MOOVIE Director: Dror Zahavi |
| | TATORT - GIER | ORF Production: e&a film Director: Robert Dornhelm |
| | BEGIERDE - MORD IM ZEICHEN DES ZEN | ARD/Degeto Production: Zeitsprung Pictures Director: Brigitte Bertele |
| 2013 | BIG BUSINESS: AUßER SPESEN NICHTS GEWESEN | Cinema (Distributor: Twentieth Century Fox Germany) Production: Regency Enterprises Director: Ken Scott |
| | WILSBERG - NACKT IM NETZ | ZDF Production: Eyeworks Germany Director: Martin Enlen |
| | ZORN - TOD UND REGEN | ARD/Degeto Production: Filmkombinat Nordost Director: Mark Schlichter |
| | MORD IN BESTER GESELLSCHAFT - DIE TÄUSCHUNG | ARD/Degeto Production: Tivoli Film Produktion Director: Peter Stauch |
| 2012 | TATORT - FREUNDE BIS IN DEN TOD | SWR Production: SWR Director: Nicolai Rohde |
| | ROSA ROTH - DER SCHUSS | ZDF Production: MOOVIE Director: Hannu Salonen |
| 2011 | POLIZEIRUF 110 - ZWEI BRÜDER | RBB Production: Studio Hamburg Director: Nils Willbrandt |
| | TATORT - KINDERLAND | WDR/MDR Production: Saxonia Media Director: Thomas Jauch |
| | TATORT - IHR KINDERLEIN KOMMET | WDR/MDR Production: Colonia Media Filmproduktion Director: Thomas Jauch |
| 2010 | TOILET STORIES | Cinema (Distributor: Dualfilm Verleih) Production: Leitmotiv Film Director: Sören Hüper, Christian Prettin |

| | | |
|------|----------------------------------|--|
| | WAR HORSE | Cinema (Distributor: The Walt Disney Company) Production: Dreamtool Entertainment Director: Steven Spielberg |
| | SHORES OF HOPE | Cinema (Distributor: Wildbunch) Production: UFA Cinema, Frisbeefilms Director: Toke Constantin Hebbeln |
| | TATORT - GESTERN WAR KEIN TAG | BR Production: TV60 Filmproduktion Director: Christian Görlitz |
| 2009 | DER LETZTE PATRIARCH | ARD/Degeto Production: UFA Fiction Director: Michael Steinke 2 x 90 min |
| | DER STAATSANWALT | ZDF Production: Novafilm Fernsehproduktion Director: Martin Kinkel |
| 2008 | HILDE | Cinema (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Production: Egoli Tossell Film Director: Kai Wessel |
| | DER SEEWOLF | ProSieben Production: H & V Entertainment Director: Christoph Schrewe 2 x 90 min |
| | KEINE ANGST | WDR Production: TAG/TRAUM Filmproduktion Director: Aelrun Goette |
| 2007 | MITTE 30 | BR Production: teamWorx Television & Film Director: Stefan Krohmer |
| | DER GROSSE TOM | HR Production: HR Director: Niki Stein |
| | NICHTS ALS ÄRGER MIT DEM MÄNNERN | ARD/Degeto Production: TV60 Filmproduktion Director: Mathias Steurer |
| 2006 | KDD - KRIMINALDAUERDIENST | ZDF Production: H & V Entertainment Director: Lars Kraume |
| | IM NAMEN DES GESETZES | RTL Production: Opal Filmproduktion Director: Holger Gimpel |
| 2005 | SOKO DONAU - NOTWEHR | ORF/ZDF Production: Satel Film Director: Peter Fratscher |
| | EIN HAUPTGEWINN FÜR PAPA | ARD/Degeto Production: Antaeus Film und Medienvertrieb Director: Bodo Fürneisen |

| | | |
|-------------|---|--|
| 2004 | NEUE FREUNDE, NEUES GLÜCK | ARD/Degeto Production: Objektiv Film Director: Christine Kabisch |
| 2003 | TATORT - IM VISIER | BR Production: TV60 Filmproduktion Director: Peter Fratzscher |
| | ADELHEID UND IHRE MÖRDER | ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Director: Stefan Bartmann |
| 2002 | LUTHER | Cinema (Distributor: NFP Marketing & Distribution) Production: NFP Neue Film Produktion Director: Eric Till |
| | TAGE DES STURMS | MDR Production: Saxonia Media Director: Thomas Freudner |
| 2001 | EVA - GANZ MEIN FALL | ZDF Production: EIKON Media Director: Stefan Bartmann 6 x 50 min |
| | DAS DUO - TOD AM STRAND | ZDF Production: TV60 Filmproduktion Director: René Heisig |
| 2000 | KÜSS MICH TIGER | ZDF Production: Studio Hamburg Director: Jan Ruzicka |
| | DER GERECHTE RICHTER | SWR Production: NFP Neue Film Produktion Director: Thorsten C. Fischer |
| 1999 | TODSÜNDEN - DIE ZWEI GESICHTER EINER FRAU | Sat.1 Production: MOOVIE Director: Carlo Rola |
| | MORGEN GEHÖRT DER HIMMEL DIR | Sat.1 Production: Modern Media Production Director: Ute Wieland |
| 1998 | REQUIEM FÜR EINE ROMANTISCHE FRAU | Cinema (Distributor: TiMe Medienvertrieb) Production: DKF Dagmar Knöpfel Filmproduktion Director: Dagmar Knöpfel |
| 1998 - 1999 | VICTOR KLEMPERER - DIE TAGEBÜCHER | MDR Production: NFP Neue Film Produktion Director: Andreas Kleinert; Kai Wessel |
| 1997 | REISE IN DIE NACHT | ZDF Production: EIKON Media Director: Matti Geschonnek |
| 1995 | DAILY CHICKEN | Cinema (Distributor: Salzgeber & Co. Medien) Production: SO 36 Film Director: Lilly Grothe |

| | | |
|------|-----------------|--|
| | ROHE OSTERN | Cinema (Distributor: Concorde Filmverleih) Production: H & V Entertainment Director: Michael Gutmann |
| 1994 | DAS VERSPRECHEN | Cinema (Distributor: Telepool) Production: Bioskop Film Director: Margarethe von Trotta |

Theatre

| | | |
|-------------|----------------------|--------------------------------|
| 2004 | OH EWIGKEIT | Director: Frank Riede |
| 2002 | BETROGEN | Director: Ulrich Rasche |
| 2001 | ROTTWEILER | Director: Stephan Rottkamp |
| 2000 | TROILUS UND CRESSIDA | Director: Declan Donnallan |
| 1998 | MESSER IN HENNEN | Director: Andrea Kurmann |
| 1997 | HAMLET | Director: René Reinhardt |
| 1996 | SAPPHO | Director: Nikolas Brieger |
| 1995 - 1996 | WIE ES EUCH GEFÄLLT | Director: Hans-Michael Rehberg |