

ABOVE THE LINE



© Luis Zeno Kuhn

Michael Kranz

| | |
|--------------|--|
| Homepage | http://www.michaelkranz.com/ |
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: gut |
| Dialekte | Bairisch, Schwäbisch |
| Jahrgang | 1983 |
| Wohnsitz | München |
| Größe | 178 cm |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | Bariton, Bass-Bariton, Tenor |
| Führerschein | Motorrad Klasse am-a-a1-a2, Führerschein - B - Pkw, Sonder-klassen |
| Gesang | Pop, falsett, Chorgesang |
| Instrument | Klavier, Keyboard / Synthesizer |
| Tanz | Techno, Standard, Breakdance, Modern-Dance, Höfische Tänze, Contact Improvisation |
| Sport | Yoga, Boxen, Reiten, Ringen, Tennis, Fitness, Capoeira, Fussball, Klettern, Akrobatik, Schwimmen, Tanzsport, Kampfsport, Bergsteigen, Bodenturnen, Bühnen-Kampf, schwertkampf, Sport-Fechten, Bogenschiessen, trampolinturnen, american-football |
| Weiteres | schauspieler, sprecher, synchronsprecher, |
| Ausbildung | 2004 - 2008 Otto-Falckenberg Schule |
| Awards | FALTER Hyperwave Awards - Bester Schauspieler (2019) FALTER Queen Palms International Filmfestival - Bester Nebendarsteller (2019) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |

Filmografie

| | | |
|------|------------------------------------|---|
| 2024 | OKTOBERFEST 1905 | BR Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Stephan Lacant 4 x 45 Min. |
| 2023 | SOKO LEIPZIG | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Susan Gordanshekan |
| | MÜNCHEN MORD - NIX FÜR ANGSTHAUSEN | ZDF Produktion: TV 60 Filmproduktion Regie: Matthias Kiefersauer |
| 2022 | REHRAGOUT-RENDEZVOUS | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Constantin Television Regie: Ed Herzog |
| | DAS SIGNAL | Netflix Produktion: Bon Voyage Films Regie: Philipp Leinemann, Sebastian Hilger 4 x 60 Min. |
| | DIE AUGENZEUGEN | ARD/Degeto/ServusTV Produktion: Bantry Bay Productions Regie: Anna-Katharina Maier 2 x 90 Min. |
| | MORIN | ARD/BR/Degeto Produktion: Odeon Fiction Regie: Almut Getto |
| | VIENNA BLOOD - STAFFEL 3 | ORF/BBC Produktion: MR Film Regie: Robert Dornhelm 3 x 90 Min. |
| | DIE CHEFIN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Florian Kern |
| 2021 | ROHBAU | Kino Produktion: Wood Water Films GmbH Regie: Tuna Kaptan |
| | SERVUS BABY - STAFFEL 3 | BR Produktion: PSSST! Film GmbH Regie: Natalie Spinell |
| | 37 SEKUNDEN | ARD/Degeto Produktion: Odeon Fiction (vormals H&V Entertainment) Regie: Bettina Oberli |
| | 12 TAGE IM SOMMER | BR Produktion: Hager Moss Film Regie: Dirk Kummer |
| 2020 | DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU | Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Produktion: SAM Film Regie: Mike Marzuk |

| | | |
|------|---------------------------------------|--|
| | KATAKOMBEN | Joyn/ProSieben Produktion: NEUESUPER Regie: Jakob M. Erwa |
| | TATORT - DAS IST UNSER HAUS | ARD Produktion: SWR Regie: Dietrich Brüggemann |
| 2019 | BETTYS DIAGNOSE - GLAUBE UND UNGLAUBE | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Oliver Muth |
| | OKTOBERFEST 1900 | ARD/Degeto/BR/MDR/WDR Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures, Maya Productions Regie: Hannu Salonen 6 x 45 Min. |
| | HINDAFING - STAFFEL 2 | BR Produktion: NEUESUPER, BR Regie: Boris Kunz 6 x 45 Min. |
| | HELENA - DIE KÜNSTLICHE INTELLIGENZ | BR/Arte Produktion: Bilderfest Regie: Fabian Wolf Webserie 7 x 11-13 Min. |
| 2018 | HANNES | Kino (Verleih: Studiocanal) Produktion: Lailaps Pictures, Studiocanal, ARD/Degeto Regie: Hans Steinbichler |
| | FALTER | Kino (Verleih: aug&ohr medien) Produktion: HPM Filmproduktion Regie: Harriet Maria Meining, Peter Meining Kurzfilm Hyperwave Awards - Bester Schauspieler Queen Palms International Filmfestival - Bester Nebendarsteller |
| | DIE GOLDFISCHE | Kino (Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland) Produktion: Wiedemann & Berg Film, SevenPictures Film Regie: Alireza Golafshan |
| | UM HIMMELS WILLEN - ZWEITE CHANCE | ARD Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Andi Niessner |
| | DER CLUB DER SINGENDEN METZGER | ARD Produktion: MOOVIE Regie: Uli Edel |
| | KÜHN HAT ZU TUN | WDR Produktion: OLGA Film Regie: Ralf Huetnner |
| | TATORT - WIR KRIEGEN EUCH ALLE | ARD Produktion: Tellux Film Regie: Sven Bohse |
| 2017 | DEATH IS SO PERMANENT | Kino Produktion: Gamutfilm Regie: Moritz Binder |

| | | |
|------|--|--|
| | FRAU MUTTER TIER | Kino (Verleih: Alpenrepublik Filmverleih) Produktion: Mixtvision Regie: Felicitas Darschin |
| | ICH LIEBE ALLES, WAS ICH AN DIR HASSE | Kino Produktion: Amalia Film Regie: Nadine Keil |
| | DAS LEBEN MEINER TOCHTER | Kino (Verleih: Camino Filmverleih) Produktion: Oberon Film, Arte, SWR, WDR Regie: Steffen Weinert |
| | EIN SOMMER IM ALLGÄU | ZDF Produktion: Moviepool Regie: Jeanette Wagner |
| | UM HIMMELS WILLEN - AUSGEBACKEN | ARD Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Niki Müllerschön |
| | DAS WUNDER VON WÖRGL | BR/ORF/SRF/Arte Produktion: Film-Line Productions, Freibeuter Film, Epo-Film Regie: Urs Egger |
| | LABAULE & ERBEN - AUS VERTRAUEN ZUBEREITET | SWR Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures Regie: Boris Kunz |
| 2016 | ONKEL WANJA | Kino Produktion: NoMa Filmproduktion, ZDF Regie: Anna Martinetz |
| | KATHARINA LUTHER | ARD/Degeto/BR/MDR/SWR Produktion: EIKON Media Regie: Julia von Heinz Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2018) Grimme Preis - Nominierung Beste Fiktion (2018) |
| | HINDAFING - STAFFEL 1 | BR Produktion: NEUESUPER Regie: Boris Kunz 6 x 45 Min. Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Drama-Serie (2018) Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2018) Österreichischer Fernsehpreis - Beste Serie |
| | DIE TOTEN VOM BODENSEE - ABGRUNDTIEF | ZDF/ORF Produktion: Graf Filmproduktion, Rowboat Film- und Fernsehproduktion Regie: Hannu Salonen |
| 2015 | KÖNIG LAURIN | Kino (Verleih: Zorro Film) Produktion: Sparkling Pictures, Albolina Film Regie: Matthias Lang |
| | DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK | Kino (Verleih: Beta Cinema, Universal Pictures International Germany) Produktion: Zeitsprung Pictures, Anne Frank Productions Regie: Hans Steinbichler |

| | | |
|------|--|---|
| | EINER FÜR ALLE, ALLES IM EIMER | ZDF Produktion: Akzente Film & Fernsehproduktion Regie: Maurus vom Scheidt |
| | HAMMER & SICHL | BR Produktion: Entertainment Factory Regie: Oliver Mielke 3 Folgen |
| | MUTTER REICHT'S JETZT | ARD/Degeto Produktion: Filmpool Fiction Regie: Matthias Tiefenbacher |
| | GESCHWISTER | ZDF Produktion: Nominal Film, Markus Mörth Filmproduktion Regie: Markus Mörth |
| | DIE BÜFFEL SIND LOS | ARD/Degeto Produktion: U5 Filmproduktion Regie: Tomy Wigand |
| 2014 | ELSER | Kino (Verleih: Beta Cinema, NFP Marketing & Distribution) Produktion: Lucky Bird Pictures, Albolina Film, ARD/Degeto, Arte Regie: Oliver Hirschbiegel |
| | HEIDI | Kino (Verleih: Studiocanal) Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Regie: Alain Gsponer |
| | BRIDGE OF SPIES - DER UNTERHÄNDLER | Kino (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany) Produktion: DreamWorks, Studio Babelsberg Motion Pictures Regie: Steven Spielberg |
| | ENDSTATION GLÜCK | ARD/Degeto Produktion: Moviepool Regie: Karola Meeder |
| | STURKÖPFE | ARD/Degeto Produktion: Hager Moss Film Regie: Pia Strietmann |
| | MORD IN BESTER GESELLSCHAFT - DAS SCHEUSAL | ARD/Degeto Produktion: Tivoli Film Regie: Lars Montag |
| 2013 | INSIDE WIKILEAKS - DIE FÜNFTE GEWALT | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: DreamWorks, Studio Babelsberg Motion Pictures Regie: Bill Condon |
| | HIRNGESPINSTER | Kino (Verleih: Movienet Film) Produktion: Glory Film, Roxy Film, Crazy Film, BR, Arte Regie: Christian Bach |
| | FRÄULEIN ELSE | Kino (Verleih: Farbfilm-Verleih) Produktion: HFF München Regie: Anna Martinetz World Film Festival Montreal - Premiere (2013) |

| | | |
|------|---|---|
| | WER HAT ANGST VORM WEISSEN MANN? | BR Produktion: Die Film Regie: Wolfgang Murnberger |
| | HUBERT & STALLER - DIE LETZTE RUHE | ARD Produktion: Entertainment Factory Regie: Wilhelm Engelhardt |
| | DIE HEBAMME | Sat.1 Produktion: MOOVIE, Mona Film Regie: Hannu Salonen |
| | DER ANDI IST WIEDER DA | SWR Produktion: SWR, Maran Film Regie: Friederike Jehn |
| 2012 | DAS MÄDCHEN VON DER PRINZESSIN, DIE UNBEDINGT IN EINEM MÄRCHEN VORKOMMEN WOLLTE | Kino (Verleih: Summiteer Films) Produktion: FR Entertainment, HFF München, BR Regie: Steffen Zacke |
| | FINSTERWORLD | Kino (Verleih: Alamonde Filmdistribution) Produktion: Walker+Worm Film, Lhasa Films Regie: Frauke Finsterwalder |
| | MÜNCHEN 7 - DEESKALATION | BR Produktion: Akzente Film & Fernsehproduktion Regie: Franz Xaver Bogner |
| | ACHTUNG POLIZEI! ALARM UM 11 UHR 11 | Sat.1 Produktion: U5 Filmproduktion Regie: Rolf Silber |
| | KOMMISSARIN LUCAS - LOVERGIRL | ZDF Produktion: OLGA Film Regie: Stefan Kornatz |
| | UM HIMMELS WILLEN - GLÜCKSPILZ | ARD Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Andi Niessner |
| 2011 | ANLEITUNG ZUM UNGLÜCKLICHSEIN | Kino (Verleih: Studiocanal) Produktion: Desert Flower Filmproduktion Regie: Sherry Horman |
| | ROMMEL | Kino (Verleih: Universum Film) Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Niki Stein |
| | EIN GEWISSES ZIMMER | Kino Produktion: HFF München, Mavro Cine Regie: Pauline Roenneberg Kurzfilm |
| | WER HAT ANGST VORM SCHWARZEN MANN? | Kino (Verleih: Discover.Film) Produktion: Triglav Film Regie: Janez Lapajne Kurzfilm |
| | OBEN DRÜBER DA SCHNEIT ES | ZDF Produktion: Hager Moss Film Regie: Vivian Naefe |

| | | |
|------|---|---|
| 2010 | TAGE DIE BLEIBEN | Kino (Verleih: Alpha Mediencontor) Produktion: Toccata Film, Esperanto Entertainment Regie: Pia Strietmann |
| | SOMMER DER GAUKLER | Kino (Verleih: Movienet Film) Produktion: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | GEFÄHRTEN | Kino (Verleih: Walt Disney Studios Motion Pictures) Produktion: Dreamworks Pictures Regie: Steven Spielberg |
| | LOCAL HEROES | Kino (Verleih: Thimfilm Filmverleih) Produktion: Wega Filmproduktion Regie: Henning Backhaus |
| | AM ENDE DER WIESE | Produktion: HFF München Regie: Michael Kranz, Pauline Roenneberg, Ariane Schröder Dokumentarfilm |
| 2009 | NANGA PARBAT | Kino (Verleih: Senator Film Verleih) Produktion: Perathon Medien Regie: Joseph Vilsmaier |
| | DIE HUMMEL | Kino (Verleih: Movienet) Produktion: Glory Film, Made in Munich Filmproduktion Regie: Sebastian Stern |
| | DIE LETZTEN 30 JAHRE | WDR Produktion: H & V Entertainment Regie: Michael Gutmann |
| | POLIZEIRUF 110 - DIE LÜCKE, DIE DER TEUFEL LÄSST | ARD Produktion: Bavaria Fiction Regie: Lars Montag |
| 2008 | DAS WEISSE BAND | Kino (Verleih: X Verleih) Produktion: X Filme Creative Pool Regie: Michael Haneke |
| | INGLOURIOUS BASTERDS | Kino (Verleih: Universal Pictures International) Produktion: Studio Babelsberg Motion Pictures Regie: Quentin Tarantino Filmfestival de Cannes - Nominierung Palme d'Or (2009) |
| | DUTSCHKE | ZDF Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Stefan Krohmer Filmfest München - Premiere (2009) |
| | SCHUTZLOS | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Rene Heisig Filmfest München - Premiere (2009) |
| 2007 | RÄUBER KNEIßL | Kino (Verleih: Movienet) Produktion: Wiedemann & Berg Film Regie: Marcus H. Rosenmüller Filmfest München - Premiere (2008) |

| | | |
|------|-------------|---|
| 2006 | UNTER RABEN | Kino Produktion: HFF München Regie: Jens Pfeifer Kurzfilm |
| 2004 | SOMMERTAG | Kino Produktion: Filmakademie Ludwigsburg Regie: Heiko van der Scherm |

Theater

| | | |
|------|----------------------|---|
| 2008 | DOWN UNDERSTANDING | Münchner Kammerspiele Regie: Schorsch Kamerun |
| 2007 | DER WOLF IST TOT | Kammerspiele München Abschlussproduktion der Otto-Falckenberg-Schule |
| | KASIMIR UND KAROLINE | Akademietheater München Regie: Jonas Zipf |
| | DIE HERMANNSSCHLACHT | Wagenhallen Stuttgart Regie: Jonas Zipf |
| | FASSBINDER IM HOTEL | Kammerspiele München |
| 2004 | ROMEO UND JULIA | Klosterfestspiele Weingarten Regie: Klaus Wagner |
| 2003 | DER GEIZIGE | Klosterfestspiele Weingarten Regie: Thomas Beck |
| | PANKRAZ | Theater der Landesausstellung Baden-Württemberg |