

ABOVE THE LINE



© private

Maggie Peren

Writer
Director

Languages German, English

Location München

Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Hello Again

Nocebo

Color of the Ocean

Filmography

2024	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4	Production: Kordes & Kordes Film Cinema (Distributor: Leonine Studios) Writer: Miriam Müntefering, Thorsten Näther Director: Maggie Peren, Bernhard Jasper
2021	THE FORGER	Production: Dreifilm, Network Movie Film- und Fernsehproduktion Cinema (Distributor: X Verleih) Buch und Regie: Maggie Peren Internationale Filmfestspiele Berlin - Berlinale Special - World Premiere (2022) Vancouver International Film Festival - North American Premiere (2022) Filmtage Oberschwaben - Nominated for Best Feature Film & Best Children's and Youth Film (2022) Vukovar Film Festival - Nominated for Golden Barge (2022) Haifa Film Festival - Panorama (2022) Warsaw Jewish Film Festival (2022) Camerimage International Film Festival (2022)

2017 - 2020	HELLO AGAIN	Production: Sommerhaus Filmproduktion Cinema (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Buch und Regie: Maggie Peren Lavazza IncluCity Festival (2022) Filmfest München Pop-Up (2020)
2016	THIS CRAZY HEART	Production: OLGA Film Cinema (Distributor: Constantin Film) Writer: Maggie Peren, Andi Rogenhagen, Marc Rothemund Director: Marc Rothemund Nach dem gleichnamigen Roman von Lars Amend und Daniel Meyer Jupiter Award - Nominated for Best Picture (2018) Giffoni Filmfestival - Gryphon Award Generator (2018) Gijon International Film Festival - Enfants Terribles Award (2018) Castellinaria Festival International del Cinema - Castello Award Bronze (2018)
2015	SEERÄÜBERMOSES	Production: Letterbox Filmproduktion Writer: Maggie Peren, Tanja Müller-Jonak Nach einem gleichnamigen Roman von Kirsten Boie
2014	NOCEBO	Production: SÜDART Filmproduktion Writer: Maggie Peren Director: Lennart Ruff Kurzfilm, 39 Min. Student Academy Award Gold - Best Foreign Language Film (2014)
2008 - 2010	COLOR OF THE OCEAN	Production: Südart Filmproduktion, Starhaus Filmproduktion Cinema (Distributor: Movienet Film) Buch und Regie: Maggie Peren Bayerischer Filmpreis - VGF Newcomer Award Production (2012) Friedenspreis des Deutschen Films - Die Brücke (2012)
2008	FRECHE MÄDCHEN 2	Production: Collina Filmproduktion Cinema (Distributor: Constantin Film) Writer: Maggie Peren Director: Ute Wieland
	TO EACH HIS OWN	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Writer: Maggie Peren, Stefan Schaller Director: Stefan Schaller Kurzfilm Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutscher Film (2009)
2006	FRECHE MÄDCHEN	Production: Collina Filmproduktion Cinema (Distributor: Constantin Film) Writer: Maggie Peren Director: Ute Wieland Auf Grundlage der Reihe von Bianca Minte-König

	HANDS OFF MISSISSIPPI	<p>Production: Boje Buck Produktion Cinema (Distributor: Delphi Filmverleih) Writer: Maggie Peren, Stefan Schaller Director: Detlev Buck</p> <p>Bayerischer Filmpreis - Best Children's and Youth Film (2008) Deutscher Filmpreis - Best Children's Film Gold (2007)</p>
2006 - 2007	STELLUNGSWECHSEL	<p>Production: Claussen+Wöbke Filmproduktion Cinema (Distributor: Twentieth Century Fox Germany) Writer: Maggie Peren, Christian Bayer Director: Maggie Peren</p>
2005	HYPOCHONDER	<p>Production: Claussen+Wöbke Filmproduktion Buch und Regie: Maggie Peren Kurzfilm</p> <p>Hamburger Kurzfilmfestival - Blind Spot Award (2005) Internationale Hofer Filmtage (2005)</p>
2004	LIEBES SPIEL	<p>Production: Schmitz Katze Filmkollektiv Writer: Maggie Peren Director: Britta Sauer</p>
	MY PARENTS	<p>Production: Caro Daube, Filmakademie Baden-Württemberg Writer: Maggie Peren Director: Neele Leane Vollmar</p> <p>Kurzfilm</p> <p>Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand - Prix de rire Fernand Raynaud, Canal+ Award & Audience Award (2004) Festival International du Film des Femmes, Créteil - Prix du Jury Paris XII - Best European Short Film (2004) Aspen Shortsfestival - Best Student Film (2004) Granada Internacional Short Film Festival - Audience Award (2004) Kurzfilmfestival Tübingen - Audience Award (2004) Festival du Court Metrage Bruxelles - Audience Award (2004) Festival Max Ophüls Preis - Nominated for Best Short Film (2004)</p>
	BEFORE THE FALL	<p>Production: OLGA Film Cinema (Distributor: Constantin Film) Writer: Maggie Peren, Dennis Gansel Director: Dennis Gansel</p> <p>Viareggio European Filmfestival - Best Picture (2004) Filmfestival The Hamptons - Audience Award (2004) Karlovy Vary International Film Festival - Best Actor Leading Role (2004) Deutscher Filmpreis - Best Unfilmed Screenplay (2003)</p>
2003	MÄDCHEN, MÄDCHEN 2	<p>Production: OLGA Film Cinema (Distributor: Constantin Film) Writer: Maggie Peren Director: Peter Gersina</p>

2002	KISS AND RUN	Production: Stocked Film Writer: Maggie Peren Director: Anette Ernst Grimme-Preis - Best Screenplay (2005) World Fest Houston - Best Comedy Silver (2003) Festival de Cannes (2003) MFG Thomas-Strittmatter-Drehbuchpreis (2000)
2001 - 2002	GANZ UND GAR	Production: OLGA Film Cinema (Distributor: Constantin Film) Writer: Maggie Peren Director: Marco Kreuzpaintner
2001	GOTT IST EIN TOTES FISCH	SWR Production: Treibstoff Filmwerk Writer: Maggie Peren Director: Wolfram von Bremen
2000	THE PHANTOM	ProSieben Production: Becker und Häberle Writer: Maggie Peren, Dennis Gansel Director: Dennis Gansel Grimme-Preis Fiction & Entertainment and Audience Award of Marler Gruppe (2001) Jupiter Award - Best Picture (2001) FernsehfilmFestival Baden-Baden - 3sat Audience Award (2000)
2000 - 2001	MÄDCHEN, MÄDCHEN!	Production: OLGA Film Cinema (Distributor: Constantin Film) Writer: Maggie Peren, Christian Zübert Director: Dennis Gansel
2000	FORGET AMERICA	Production: Avista Film, Brainpool, WDR Distributor: Arthouse Writer: Maggie Peren Director: Vanessa Jopp Bayerischer Filmpreis - Best Production (2001) Festival du film de Paris - CNC European Award (2001) Filmfest München - Encouragement Award (2000) Studio Hamburg Nachwuchspreis (2000) First Steps Award (2000) Europäischer Filmpreis - Nominated for Prix FIPRESCI Best Newcomer Film (2000)

Other

2008	KEIN TAG WIE DER ANDERE	Writer and Director: Maggie Peren Commercial for Allianz
------	-------------------------	-------------------------------------------------------------

Biography

	Actress, Director, Scriptwriter
--	---------------------------------

1996	Studied Literature at Ludwig-Maximilians-Universität, Munich
1993 - 1996	State Drama School in Manchester, GB