

ABOVE THE LINE



© Privat

Richard Huber

Director

Languages German, French, English, Portuguese

Agent Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

Ein Fest fürs Leben

Der König von Köln

Red Bracelets

Filmography

| | | |
|------|---|--|
| 2026 | TATORT - EINE FRAGE DER ZEIT | WDR Production: Film pool Fiction Writer: Magnus Vattrodt Director: Richard Huber Jubiläumsfolge - 50. Tatort Münster |
| 2025 | TATORT - HEILUNG | WDR Production: Zeitsprung Pictures Writer: Daniel Bickermann, Magdalena Grazewicz Director: Richard Huber |
| 2024 | MORDEN AUF ÖD. EIN INSEL-KRIMI - TAG DER ABRECHNUNG | RTL Production: 307 Production Writer: Holger Karsten Schmidt Director: Richard Huber TeleVisionale – Nominated for TV-Award of Deutsche Akademie der Darstellenden Künste & 3sat Audience Award (2025) |

| | | |
|-------------|--|---|
| | MORDEN AUF ÖD. EIN INSEL-KRIMI - DIE HEIMSUCHUNG | RTL Production: 307 Production Writer: Holger Karsten Schmidt Director: Richard Huber |
| 2022 - 2023 | EIN FEST FÜRS LEBEN | Production: Gesellschaft für feine Filme, UFA Fiction Feature Film (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Buch und Regie: Richard Huber Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2024) |
| 2022 | TATORT - DU BLEIBST HIER | WDR Production: Bavaria Fiction Writer: Jörg Hartmann, Jürgen Werner Director: Richard Huber |
| 2020 - 2021 | TINA MOBIL | RBB Production: X Filme Creative Pool Writer: Laila Stieler Director: Richard Huber 6 x 45 Min. Grimme Preis - Best Fiction (2022) |
| 2019 | LANG LEBE DIE KÖNIGIN | ARD/Degeto/ORF Production: Neue Schönhauser Filmproduktion Writer: Gerlinde Wolf Director: Richard Huber Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominated for Best Actress Leading Role (2020) Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominated for Best Screenplay (2020) |
| 2018 | DER KÖNIG VON KÖLN | WDR Production: Zeitsprung Pictures Writer: Ralf Husmann Director: Richard Huber Festival des deutschen Films Ludwigshafen (2024) Grimme-Preis - Audience Award of the Marler Group (2020) Film Festival Cologne - Manfred Stelzer Award (2020) Fernsehfestival Baden-Baden - Nominated for 3sat Audience Award (2020) Fernsehfestival Baden-Baden - Special Award for Outstanding Acting Performance (2020) |
| | TATORT - INFERNO | WDR Production: Shark TV Writer: Markus Busch Director: Richard Huber |
| 2017 | TATORT - DIE ROBUSTE ROSWITA | MDR Production: Wiedemann & Berg Television Writer: Murmel Clausen, Andreas Pflüger Director: Richard Huber |
| | ZARAH - WILDE JAHRE | ZDF Production: Bantry Bay Productions Writer: Eva Zahn, Volker A. Zahn Director: Richard Huber 6 x 45 Min. Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Nominated for Golden FIPA Best Series (2018) |

| | | |
|------|------------------------------|--|
| 2016 | RED BRACELETS - SEASON 2 | VOX Production: Bantry Bay Productions Writer: Arne Nolting, Jan Martin Scharf Director: Richard Huber 10 x 45 Min., Folge 9+10 International Emmy Award - Kids:Series (2018) Deutscher Fernsehpreis - Beste Serie (2017) Jupiter Award - Best Series National (2017) |
| | TATORT - STURM | WDR Production: Unafilm Writer: Sönke Lars Neuwöhner, Martin Eigler Director: Richard Huber |
| 2015 | RED BRACELETS - SEASON 1 | VOX Production: Bantry Bay Productions Writer: Arne Nolting, Jan Martin Scharf Director: Richard Huber 10 x 45 Min., Folge 1+2 Grimme-Preis - Children & Youth / Innovation (2016) Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (2016) Deutscher Fernsehpreis - Best Series (2016) Jupiter Award - Best Series National (2016) Robert-Geisendörfer-Preis - Children's TV Award (2016) New Faces Award Film - Special Award (2016) Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominated for Best Director (2016) |
| | TATORT - AUF EINEN SCHLAG | MDR Production: Wiedemann & Berg Television Writer: Ralf Husmann Director: Richard Huber Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2017) |
| | ZWEI LEBEN. EINE HOFFNUNG | Sat.1 Production: UFA Fiction Writer: Benedikt Röskau Director: Richard Huber Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (2016) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Competition (2016) |
| 2014 | DANNI LOWINSKI - SEASON 5 | Sat.1 Production: UFA Fiction Director: Richard Huber Buch: Benedikt Gollhardt (Headautor), Marc Terjung, David Ungureit 7 x 45 Min. Deutscher Fernsehpreis - Best Series (2014) |
| | TATORT - DER IRRE IWAN | ARD/Degeto/MDR Production: Wiedemann & Berg Television Writer: Murrel Clausen, Andreas Pflüger Director: Richard Huber Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2015) |
| 2013 | DANNI LOWINSKI - SEASON 4 | Sat.1 Production: Phoenix Film Director: Richard Huber Buch: Benedikt Gollhardt (Headautor), Marc Terjung, David Ungureit 3 x 45 Min. Grimme-Preis - Nominated for Best Entertainment (2014) |

| | | |
|------|-----------------------------------|---|
| 2012 | DANNI LOWINSKI - SEASON 3 | Sat.1 Production: Phoenix Film Director: Richard Huber Buch: David Gollhardt (Headautor), Marc Terjung, David Ungureit 6 x 45 Min. |
| | KREUTZER KOMMT... INS KRANKENHAUS | ProSieben Production: TV60 Filmproduktion Writer: Christian Jeltsch Director: Richard Huber FernsehfilmFestival Baden-Baden - Students Jury Award (2013) Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominated for Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013) |
| 2011 | DANNI LOWINSKI - SEASON 2 | Sat.1 Production: Phoenix Film Director: Richard Huber Buch: Benedikt Gollhardt (Headautor), Marc Terjung, David Ungureit 4 x 45 Min. Deutscher Comedypreis - Best Series (2011) |
| 2010 | KREUTZER KOMMT | ProSieben Production: TV60 Filmproduktion Writer: Christian Jeltsch Director: Richard Huber |
| 2009 | DANNI LOWINSKI - SEASON 1 | Sat.1 Production: Phoenix Film Director: Richard Huber Buch: Benedikt Gollhardt (Headautor) Marc Terjung, David Ungureit 2 x 45 Min. Deutscher Comedypreis - Best Series (2010) Deutscher Fernsehpreis - Best Series (2010) |
| | TATORT - VERGISSMEINNICHT | NDR Production: Studio Hamburg Writer: Christoph Darnstädt, Tim Krause Director: Richard Huber |
| 2008 | TATORT - AUF DER SONNENSEITE | ARD Production: Studio Hamburg Writer: Christoph Silber, Thorsten Wettcke Director: Richard Huber Grimme-Preis - Audience Award (2009) |
| 2006 | DER LEHRER | RTL Production: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Director: Richard Huber Buch: Yannick Posse (Headautor), Berthold Probst, Oliver Welter Pilot Deutscher Fernsehpreis - Best Series (2009) |

| | | |
|-------------|--|---|
| 2006 - 2007 | DR. PSYCHO - DIE BÖSEN, DIE BULLEN, MEINE FRAU UND ICH | ProSieben Production: Brainpool TV Writer: Sönke Lars Neuwöhner, Torsten Goffin, Ralf Husmann, Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob Director: Richard Huber 7 x 45 Min. Grimme-Preis - Best Entertainment (2008) |
| 2005 - 2006 | DIE FAMILIENANWÄLTIN | RTL Production: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Writer: Andreas Heckmann, Maria Solrun, Tobias Stille, Stefan Westhofen Director: Richard Huber Pilot und 4 x 45 Min. |
| 2005 | TATORT - IM ALLEINGANG | NDR Production: Studio Hamburg Writer: Rainer Butt Director: Richard Huber |
| 2002 | TATORT - STILLER TOD | SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Martina Brand, Dorothee Schön Director: Richard Huber |
| 2001 - 2007 | MEIN LEBEN & ICH | RTL Production: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Director: Richard Huber Headautor: Mark Werner Pilot und 42 x 20 Min. |
| 2000 | LOVE TRIP | ProSieben Production: Filmpool Fiction Writer: Benita Garvin Director: Richard Huber |
| 1997 | BUS 152 | RTL Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Nicholas Niciphor Director: Richard Huber |
| 1996 | RENDEZVOUS DES TODES | ARD Production: Akzente Film Writer: Richard Huber, Kerstin Österlin, Jessica Schellack Director: Richard Huber |