# ABOVE THE LINE

© Mathias Bothor

## Henny Reents

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: gut<br>Niederländisch: fließend<br>Spanisch: gut |
| Dialekte | Plattdeutsch (Heimatdialekt), Norddeutsch |
| Jahrgang | 1974 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 170 cm |
| Haarfarbe | rot |
| Augenfarbe | grau-grün |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | Alt |
| Führerschein | PKW: B |
| Gesang | Chanson, Pop, Soul & RnB |
| Instrument | Klavier |
| Tanz | Ballett, Jazz-Dance, Modern Dance |
| Sport | Kunstturnen, Leichtathletik, Schlittschuhlaufen, Kanu |
| Ausbildung | 1999 - 2002 Schule für Schauspiel Hamburg<br>1994 - 1998 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelsohn Bartholdy" in Leipzig (Diplom Tanz/Tanzpädagogik)<br>1996 - 1997 Urban Contemporary Jazz Theatre - amsterdam university of the arts (Tanzausbildung / Triple Threat) |
| Agent | Lutz Schmökel<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |
| Presse | Lilie2A PR<br>Petra Schwuchow<br>+49 (0) 3040361137-3<br>petra.schwuchow@lilie2a-pr.de |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2024 | PHILIPPIKA | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Regie: Sabrina Mertens |
| | CHARLOTTE LINK - EINSAME NACHT | ARD/Degeto<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Jörg Lühdorff |
| | PRAXIS MIT MEERBLICK | ARD/Degeto<br>Produktion: Real Film Berlin<br>Regie: Jan Ruzicka |
| 2023 - 2024 | ANDERE ELTERN - DIE 1. KLASSE | ZDF<br>Produktion: Eitelsonnenschein<br>Regie: Lutz Heineking junior |
| 2023 | UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Ziska Riemann |
| | CHARLOTTE LINK - OHNE SCHULD | ARD/Degeto<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Roland Suso Richter |
| | PERFEKT VERPASST | Amazon<br>Produktion: btf GmbH<br>Regie: Sabine Boss, Nicolas Berse-Gilles |
| | WEIHNACHTSPÄCKCHEN | ZDF<br>Produktion: Relevant Film<br>Regie: Stefan Bühling |
| 2022 | DIE INNENMINISTERKONFERENZ | ZDF<br>Produktion: Studio Zentral<br>Regie: Janna Nantzik |
| | SONDERLAGE | RTL+<br>Produktion: Bavaria Fiction, Conradfilm<br>Regie: Andreas Senn |
| | JERKS - STAFFEL 5 | Joyn<br>Produktion: Pyjama Pictures GmbH<br>Regie: Christian Ulmen |
| 2021 | GESTERN WAREN WIR NOCH KINDER | ZDF<br>Produktion: Seven Dogs Filmproduktion<br>Regie: Nina Wolfrum |
| | LES PAPILLONS NOIR | Arte/Netflix<br>Produktion: GMT Productions<br>Regie: Olivier Abbou |

| | | |
|---|---|---|
| | NORD BEI NORDWEST - HO HO HO | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Ingo Rasper |
| 2020 | CHARLOTTE LINK - DIE SUCHE | ARD/Degeto<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Till Franzen |
| | VERUNSICHERT - ALLES GUTE FÜR DIE ZUKUNFT | WDR<br>Produktion: Zeitsprung Pictures<br>Regie: Jörg Lühdorff |
| 2019 | ALTES LAND | ZDF<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Sherry Hormann |
| | ANDERE ELTERN - STAFFEL 2 | TNT Comedy<br>Produktion: Eitelsonnenschein, TNT Comedy (Verleih: Turner Broadcasting System Deutschland)<br>Regie: Lutz Heineking Jr. |
| | NORD BEI NORDWEST - IN EIGENER SACHE | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Felix Herzogenrath |
| | TATORT - NIEMALS OHNE MICH | WDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Nina Wolfrum |
| 2018 | TOPFPALMEN | Produktion: Filmakademie Wien, Ostblok - Senwicki<br>Regie: Rosa Friedrich |
| | ANDERE ELTERN - STAFFEL 1 | TNT Comedy<br>Produktion: Eitelsonnenschein, TNT Comedy (Verleih: Turner Broadcasting System Deutschland)<br>Regie: Lutz Heineking jr. |
| | NORD BEI NORDWEST - DINGE DES LEBENS | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Markus Imboden |
| | NORD BEI NORDWEST - EIN KILLER UND EIN HALBER | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Nina Wolfrum |
| | NORD BEI NORDWEST - FRAU IRMLER | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Felix Herzogenrath |
| 2017 | MEINE FREMDE FREUNDIN | NDR<br>Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Regie: Stefan Krohmer |
| | NORD BEI NORDWEST - GOLD! | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Christian Theede |

| | | |
|---|---|---|
| | NORD BEI NORDWEST - WAIDMANNSHEIL | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Felix Herzogenrath |
| | TATORT - AUGE UM AUGE | WDR<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Franziska Meletzky |
| 2016 | NORD BEI NORDWEST - DER TRANSPORT | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Till Franzen |
| | NORD BEI NORDWEST - SANDY | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Max Zähle |
| 2015 | NORD BEI NORDWEST - ESTONIA | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Dagmar Seume |
| | SCHWEIGEMINUTE | ZDF<br>Produktion: MOOVIE<br>Regie: Thorsten M. Schmidt |
| | WINNETOU - DER MYTHOS LEBT | RTL<br>Produktion: Rat Pack Filmproduktion<br>Regie: Philipp Stölzl |
| 2014 | NORD BEI NORDWEST - KÄPT'N HOOK | NDR<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Marc Brummund |
| | NORD NORD MORD - CLÜVERS GEHEIMNIS | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Anno Saul |
| 2013 | MONTAGS TANZEN | Produktion: All Ahead Film<br>Regie: Cesy Leonard |
| 2012 | MEERES STILLE | Produktion: Julex Film, ARD/Degeto (Verleih: Julex Film)<br>Regie: Juliane Fezer |
| | BANKLADY | Produktion: Syrreal Entertainment (Verleih: Studiocanal)<br>Regie: Christian Alvart |
| | MARIE BRAND UND DAS LIED VON TOD UND LIEBE | ZDF<br>Produktion: Eyeworks Germany<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | ZEUGIN DER TOTEN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Thomas Berger |

| | | |
|---|---|---|
| 2011 | POLIZEIRUF 110 - RAUBVÖGEL | MDR<br>Produktion: Saxonia Media<br>Regie: Esther Wenger |
| | TATORT - ALTES EISEN | WDR<br>Produktion: Colonia Media Filmproduktion<br>Regie: Mark Schlichter |
| 2010 | TRABANTEN | Produktion: Trabantenproduktion<br>Regie: Michaela Schweiger |
| | EIN STARKES TEAM - BLUTSSCHWESTERN | ZDF<br>Produktion: UFA Fernsehproduktion<br>Regie: Walter Weber |
| 2008 | HOFFNUNG FÜR KUMMEROW | NDR<br>Produktion: Saxonia Media<br>Regie: Jan Ruzicka |
| 2007 | CHIKO | Produktion: Corazón International (Verleih: The Match Factory)<br>Regie: Özgür Yildirim |
| 2007 - 2009 | KDD - KRIMINALDAUERDIENST | ZDF<br>Produktion: H & V Entertainment<br>Regie: Züli Aladag, Christian Zübert, Andreas Prochaska |
| 2007 | KOMMISSARIN LUCAS - WUT IM BAUCH | ZDF<br>Produktion: OLGA Film<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2006 | PEER GYNT | Produktion: Nostro Film (Verleih: Salzgeber & Co. Medien)<br>Regie: Uwe Janson |
| | DIE ABRECHNUNG | ZDF<br>Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Regie: Thorsten Näter |
| | DREI TEUFLISCH STARKE FRAUEN - DIE ZERREISSPROBE | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Film<br>Regie: Ariane Zeller |
| | SPUR DER HOFFNUNG | NDR<br>Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Regie: Hannu Salonen |
| 2005 | DAS TOTAL VERRÜCKTE WUNDERAUTO | Sat.1<br>Produktion: Bavaria Film<br>Regie: Michael Karen |

| | | |
|---|---|---|
| | DEUTSCHMÄNNER | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fernsehproduktion<br>Regie: Ulli Baumann |
| 2004 | ERKAN & STEFAN - DER TOD KOMMT KRASS | Produktion: Headnut Industries (Verleih: Falcom Media)<br>Regie: Michael Karen |
| | BEI HÜBSCHEN FRAUEN SIND ALLE TRICKS ERLAUBT | ProSieben<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Peter Stauch |
| 2003 | VERFLUCHTE BEUTE | ProSieben<br>Produktion: TransAtlantic-Filmhouse<br>Regie: Michael Karen |
| 2002 | SEPTEMBER | Produktion: Zero Fiction Film (Verleih: X Verleih)<br>Regie: Max Färberböck |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2022 | DER CHINESE | Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater<br>Regie: Daniel Krauss |
| 2016 | HEUTE ABEND: LOLA BLAU | Theater Forum Berlin<br>Regie: Elisabeth Engstler |
| 2011 | DER DRESSIERTE MANN | Theater an der Kö<br>Regie: René Heinerstdorff |
| 2010 | DIE SCHWÄNE VOM SCHLACHTHOF | Ballhaus Berlin<br>Regie: Hakan Savas Mican |
| 2009 | CAFÉ EUROPA VS. DOG EAT DOG | Ballhaus Berlin<br>Regie: Mehdi Moinzadeh |
| 2008 | JOHN CAGE´S HOUSE FULL OF MUSIC | Museumsquartier Wien<br>Regie: Jevgenij Sitochin |