

# ABOVE THE LINE



## Till Endemann

Director

Contact

Sigrid Narjes

Tel. +49 (0)89 599 08 4-51

Theresenstr. 31  
D-80333 München

muenchen@abovetheline.de

Location

Berlin

Languages

Spanish, German, French, English

© Grischa Schmitz

## FILMOGRAPHY (Selection)

2019	PISKOPAT	ZDF Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Writer: Beate Langmaack Director: Till Endemann
2018	THE AFTERLOVE	Production: Flare Film Writer: Don Bohlinger In Development
	IM SCHATTEN DER ANGST	ORF, ZDF Production: Tivoli Film Produktion Writer: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Director: Till Endemann <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Media Culture Award (2019)</b>
2017	3 SANTAS	Production: C-FILMS Deutschland Writer: Till Endemann, Andreas Cordes In Development
	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	WDR Production: UFA Fiction Writer: Heide Schwochow Director: Till Endemann Based on the novel of the same name by Anne Gesthuysen
2016	LUCY GOES GANGSTA	Production: INDI Film Produktion Writer: Till Endemann, Andreas Cordes In Development <b>Cinekid Festival - Junior Co-production Market (2017)</b>
	SO AUF ERDEN	SWR Production: EIKON Südwest Writer: Pia Marais, Martin Rosefeldt Director: Till Endemann <b>TOP: Talente Rom (2018)</b> <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Competition (2017)</b> <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Film Art Award (2017)</b>
2015	DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU	ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Director: Till Endemann
	DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Director: Till Endemann <b>Internationales Filmfest Oldenburg - World Premiere (2016)</b>
2014	TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS	SWR Production: SWR Writer: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Director: Till Endemann

	DAS PROGRAMM	ARD/Degeto Production: Bavaria Fernsehproduktion Writer: Holger Karsten Schmidt Director: Till Endemann 2 x 90 Min. <b>Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2017)</b> <b>Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominated for Best Picture (2016)</b> <b>Biberacher Filmfestspiele - Nominated for Best TV Movie (2015)</b>
2013	TATORT - ZIRKUSKIND	SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Harald Göckeritz Director: Till Endemann
	UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ	ARD/Degeto, SWR Production: teamWorx Television & Film Writer: Till Endemann, Holger Joos Director: Till Endemann <b>Prix Europa - Nominated for Best TV Movie (2014)</b>
2011	AUSLANDSEINSATZ	ARD/Degeto, WDR Production: Relevant Film Writer: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Director: Till Endemann <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>
2010	VOM ENDE DER LIEBE	SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Harald Göckeritz Director: Till Endemann
	CARL & BERTHA	ARD/Degeto, SWR Production: Zeitsprung Pictures Writer: Stefan Rogall Director: Till Endemann
2009	VATER MORGANA	Production: MovieCompany (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Writer: Till Endemann, Daniel Schwarz Director: Till Endemann
2008	FLUG IN DIE NACHT	SWR, SRF Production: Maran Film, C-Films Deutschland Writer: Till Endemann, Don Bohlinger Director: Till Endemann <b>Bayerischer Fernsehpreis - Special Director Award (2010)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Special Screenplay Award (2009)</b>
2005	COMETS	SWR Production: EIKON Südwest Writer and Director: Till Endemann Based on the novel of the same name by Stefan Beuse <b>Shanghai Television Festival - Golden Magnolia for Best Screenplay (2006)</b> <b>Filmfestival Max Ophüls Preis (2006)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2005)</b>
2004	VERGISSMEINNICHT	Production: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion Writer and Director: Till Endemann Short Film <b>Internationales Filmfest Emden-Norderney - Audience Award (2004)</b> <b>Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Predicate "Especially Valuable" (2004)</b>
	DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE	Production: Ziegler Film, WDR, Arte (Distributor: Central Film Verleih) Writer and Director: Till Endemann <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005)</b> <b>Filmkunstfest Schwerin - Audience Award (2005)</b> <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Actor Leading Role (2005)</b>
2003	MOON LANDING	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Writer and Director: Till Endemann In Order of the Ministry of Interior of Baden-Württemberg <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilm Award Honorable Mention (2004)</b> <b>Filmkunstfest Schwerin - Newcomer Promotional Award (2004)</b> <b>Göteborg Film Festival (2004)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2003)</b>

## BIOGRAPHICAL DETAILS

Studied at Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg