

# ABOVE THE LINE



## Henner Besuch

Kamera

Kontakt

Patricia Barona

Tel. +49 (0)30 288 77 3-0

Wielandstraße 5  
D-10625 Berlin

berlin@abovetheline.de

Homepage

<http://www.henner-besuch.de>

Wohnsitz

Berlin

Sprachen

Französisch, Englisch, Deutsch

© Lukas Besuch

## FILMOGRAFIE (Auswahl)

2019	JULIA DURANT - KALTES BLUT	Sat.1 Produktion: Gaumont Regie: Nicolai Rohde
	JULIA DURANT - MÖDERISCHE TAGE	Sat.1 Produktion: Gaumont Regie: Nicolai Rohde
2018	TKKG	Kino (Verleih: Warner Bros.) Produktion: Kundschafter Filmproduktion/Delta Film Regie: Robert Thalheim
2017	THE CURTAINFALL	Kino Produktion: PLUS PICTURES APS Regie: Andreas Oestergaard
	PRIVAT BANKING	SRF Produktion: Hugo Film Regie: Bettina Oberli
2016	OSTFRIESENKILLER	ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Sven Bohse
	MORDKOMMISSION ISTANBUL - GIER	ARD/Degeto Produktion: Ziegler Film Regie: Marc Brummund
2015	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS	Kino (Verleih: Majestic Filmverleih) Produktion: Kundschafter Film Regie: Robert Thalheim <b>Nominierung deutscher Kamerapreis Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis (2017)</b>
2013	LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN	Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Produktion: Komplizen Film Regie: Vanessa Jopp
2012	ELTERN	Kino (Verleih: DCM) Produktion: Kundschafter Filmproduktion Regie: Robert Thalheim <b>Nominierung Jupiter Award, Bester Film (National) (2014)</b> <b>Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis (2014)</b>
	HERZTÖNE	Sat.1 Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Sven Bohse
2011	FORMENTERA	Kino (Verleih: Alamode Filmverleih) Produktion: una Film Regie: Ann-Kristin Reyels <b>Berlinale- Forum (2012)</b>
	DVA	Kino (Verleih: Filou Film) Produktion: Filou Film Regie: Mickey Nedimovic Kurzspielfilm <b>Kurzfilmpreis, Filmfestival Max Ophüls Preis (2012)</b> <b>Oscar-shortlist in der Kategorie: Bester Kurzfilm (2014)</b>
2010	DIE SUMME MEINER EINZELNEN TEILE	Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Produktion: Kahuuna Film Regie: Hans Weingartner SI-2K <b>Eröffnungsfilm beim Filmfestival Max Ophüls Preis (2012)</b>
	DIE AUSBILDUNG	WDR Produktion: Una Film Regie: Dirk Lütter <b>"Dialogue En Perspective", Berlinale (2011)</b>

2009	SONGS OF LOVE AND HATE	Kino (Verleih: missingFILMs) Produktion: Cobrafilm Regie: Katalin Gödrös S 35mm <b>Eröffnungsfilm im Wettbewerb beim Int. Filmfestival Locarno (2010)</b>
2008	POLIZEIRUF 110 - DIE ARMEN KINDER VON SCHWERIN	NDR Produktion: AllMedia Pictures Regie: Christine Hartmann 16 mm
2007	DAS FREMDE IN MIR	Kino (Verleih: Ventura Film) Produktion: Nikofilm Regie: Emily Atef 35 mm <b>Alba International Film Festival, Bester Film (2009)</b> <b>Augenblick Film Festival, Strasbourg, Bester Film (2009)</b> <b>Cannes "Semaine de la Critique" (2008)</b> <b>Mar del Plata International Film Festival, SIGNIS Award, Bester Film (2008)</b> <b>Canvas Award für den Besten Film, Europäisches Filmfestival Brüssel (2008)</b> <b>CinemaScience International Film Festival- Bordeaux, Publikumspreis (2009)</b> <b>Internationales Filmfestival Sao Paulo, Bester Film (2008)</b>
	DRIFTER	Kino (Verleih: Salzgeber) Produktion: Bökamp&Freunde, dffb Regie: Sebastian Heidinger HD-Cam, Dokumentarfilm <b>"Dialogue En Perspective", Berlinale (2007)</b>
2006	DER LEBENSVERSICHERER	Kino (Verleih: Zorro Film) Produktion: Razor Film Regie: Bülent Akinci 35 mm <b>"Dialogue En Perspective", Berlinale (2006)</b> <b>FIPRESCI-Preis der internationalen Filmkritik (2006)</b>
2005	DIE KETCHUP CONNECTION	RBB Produktion: dffb Regie: Moritz Laube <b>Filmfest Lüneburg, Publikumspreis (2006)</b>
2004	DIE UNVERGESSENEN	RBB Produktion: dffb Regie: David Dietel

## BIOGRAFIE

Kamerastudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (dffb) (2001 - 2005)

Seit 1999 als Beleuchter und Kameraassistent bei verschiedenen Spielfilmen (1999 - 2001)

Seit 2005 Arbeit als freier Kameramann (2005)