

ABOVE THE LINE



Oliver Schmitz

Regisseur

Kontakt

Patricia Barona

Tel. +49 (0)30 288 77 3-0

Wielandstraße 5
D-10625 Berlin

berlin@abovetheline.de

Wohnsitz

Berlin

Sprachen

Englisch, Deutsch

© privat

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2019	THE PROFESSIONALS - STAFFEL 1	Produktion: Most Media Regie: Oliver Schmitz 3 Folgen
2018	JENNY - ECHT GERECHT - STAFFEL 2	RTL Produktion: Talpa Germany Fiction Buch: Sabrina Maria Roessel, Sabine Leipert Regie: Oliver Schmitz 10 x 42 min. (Folge 15 - 18)
	AMOKSPIEL	Sat.1 Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Christoph Busche Regie: Oliver Schmitz ROMY Nominierung für Hauptdarstellerin Franziska Weis (2017)
2017	DAS PUBERTIER	ZDF Produktion: UFA Fiction Buch: David Ungureit Regie: Oliver Schmitz 6 x 45 Min (Folge 1 - 3)
	DER USEDOM - KRIMI - GEISTERSCHIFF	NDR Produktion: Polyphon Film und Fernsehgesellschaft Buch: Scarlett Kleint Regie: Oliver Schmitz
	VON FALL ZU FALL - STUBBE - TOD AUF DER INSEL	ZDF Produktion: Polyphon Film und Fernsehgesellschaft Buch: Scarlett Kleint Regie: Oliver Schmitz
2016	FAMILIE MIT HINDERNISSEN	MDR/ORF Produktion: Ariane Krampe Filmproduktion Buch: Sophia Krapoth Regie: Oliver Schmitz
	LIEBLING, LASS DIE HÜHNER FREI	WDR Produktion: UFA Fiction Buch: Martin Douven Regie: Oliver Schmitz
	SANKT MAIK	RTL Produktion: UFA Fiction Buch: Vivien Hoppe Regie: Oliver Schmitz Pilot Nominierung Comedy Preis (2017)

2015	SHEPHERDS AND BUTCHERS	Kino Produktion: Distant Horizon Buch: Brian Cox Regie: Oliver Schmitz South African Film and Television Awards Nominierungen: Best Achievement in Production Design Mike Berg Afrika Film Festival Köln - Publikumspreis (2017) South African Film and Television Awards Best Achievement in Directing Oliver Schmitz (2017) Competition Marrakech International Filmfestival (2016) Woodstock Film Festival - Best Feature Narrative Award Woodstock Film Festival - Best Cinematography The Shanghai International Film Festival Sydney Film Festival (2016) Sydney Film Festival Berlinale - 3. Platz Panorama Publikums-Preis - Spielfilm Filmfestival Edinburgh (2016) Trailer TORONTO Film Festival (2015) South African Film and Television Best Feature Film Videovision Entertainment Best Actor Garion Dowds (2017) South African Film and Television Best Achievement in Editing Megan Gill (2017) South African Film and Television Best Achievement in Costume Design Diana Cilliers (2017) South African Film and Television Best Achievement in Make-up and Hair Marli Kruger & Talli Patcher (2017)
	DER USEDOM - KRIMI - SCHANDFLECK	NDR Produktion: Razor Film Regie: Oliver Schmitz
2014	FRÜHLING - FRÜHLING IN WEIß	ZDF Produktion: UFA Fiction Buch: Natalie Scharf Regie: Oliver Schmitz
	REIFF FÜR DIE INSEL - KATHARINA UND DER SCHÄFER	RBB Produktion: Nordfilm Buch: Marcus Hertneck Regie: Oliver Schmitz
	ALLEIN UNTER ÄRZTEN	Sat.1 Produktion: Hager Moss Film Buch: Caroline Hecht Regie: Oliver Schmitz
2013	WILLKOMMEN IM CLUB	Sat.1 Produktion: Hager Moss Film Buch: Kristin Derfler, Christoph Darnstädt Regie: Oliver Schmitz Nominierung Jupiter Award, Bester TV Film (National) (2014)
	REIFF FÜR DIE INSEL KATHARINA UND DIE DÄNEN	RBB Produktion: Nordfilm Buch: Marcus Hertneck Regie: Oliver Schmitz
	ALLE UNTER EINER TANNE	ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Buch: Lo Malinke, Philipp Müller Regie: Oliver Schmitz
2012	ALLEIN UNTER NACHBARN	Sat.1 Produktion: Hager Moss Film Buch: Carolin Hecht Regie: Oliver Schmitz
	BELLA DILEMMA - DREI SIND EINER ZU VIEL	ZDF Produktion: Hager Moss Film Buch: Stefan Kuhlmann, Sathyan Ramesh Regie: Oliver Schmitz
2011	WILLKOMMEN IM KRIEG	Sat.1 Produktion: Ninety-Minute Film Buch: Christian Pötschke Regie: Oliver Schmitz
2010	ALLEIN UNTER MÜTTERN	Sat.1 Produktion: Hager Moss Film Buch: Carolin Hecht Regie: Oliver Schmitz
2009-2010	LIFE, ABOVE ALL	Kino (Verleih: Senator Film Verleih) Produktion: Dreamer Joint Venture Buch: Dennis Foon Regie: Oliver Schmitz South African Film and Television Awards - Neun Auszeichnungen u.a. Beste Regie, Bester Film, Jury Preis (2011) 83. Annual Academy Awards, Oscars BESTER AUSLÄNDISCHER FILM shortlisted (2011) 31st Durban International Film Festival - Best South African Feature Film - Best Actress (Khomotso Manyaka) (2010) Filmfestival Cannes - Un Certain Regard, Prix Francois Chalais (2010) Dubai International Film Festival - Muhr Asia Africa Feature - Special Jury Prize (2010) National Board of Review, New York- Top Five Foreign Films (2010) Filmfestival Granada "CINES DE SUR" Publikumspreis (2011) The Leo Awards, Kanada "Bestes Drehbuch" (Dennis Foon) (2011) Canberra International Filmfestival - Australien, Publikumspreis Bester internationaler Film (2011)

2009	ALLEIN UNTER SCHÜLERN	Sat.1 Produktion: Hager Moss Film Buch: Carolin Hecht Regie: Oliver Schmitz Bayerischer Fernsehpreis, Drehbuch (Carolin Hecht) und Nachwuchsförderpreis (Nina Gummich) (2010)
2007	PARIS JE T'AIME - PLACE DES FÊTES	Kino Produktion: Novem Production Buch und Regie: Oliver Schmitz
	FLEISCH	ProSieben Produktion: Lionhart Filmproduktion Buch: Thomas Gaschler Regie: Oliver Schmitz
	DOCTOR'S DIARY - STAFFEL 1	RTL Produktion: Polyphon Pictures Regie: Oliver Schmitz 3 x 45 Min. Grimme Preis in der Kategorie Unterhaltung (2009) Deutscher Fernsehpreis für "Beste Serie"; Deutscher Comedypreis für "Beste Serie" (2008)
2006	DIE ARMEN MILLIONÄRE	RTL Produktion: Sanset Filmproduktion Regie: Oliver Schmitz 2 x 45 Min.
	TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER	ARD/Degeto Produktion: H&V Entertainment Regie: Oliver Schmitz 8 x 25 Min. - Staffel 1 - 3 Nominiert für den EMMY Internationaler Fernsehpreis - Beste Comedy Serie (2009) - Staffel 1 - 3 Rockie Award in der Kategorie "Telenovela & Serial Programs" beim 29. Banff Television Festival, Kanada (2008) - Staffel 1 - 3 GrimmePreis für "Beste Regie" neben Edzard Onneken (2007) - Staffel 1 - 3 Deutscher Fernsehpreis für "Beste Fernsehserie"; Prix Italia in der Kategorie "TV-Drama Series & TV-Serials"; "Die Goldene Nymphe" beim Festival de Télévision de Monte Carlo in der Kategorie "Outstanding European Comedy TV Series"; "Reflet d (2006)
	DOCTOR'S DIARY - STAFFEL 1	RTL Produktion: Polyphon Pictures Regie: Oliver Schmitz Pilot
2005-2008	TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER STAFFEL 1 - 3	ARD/Degeto Produktion: H & V Entertainment Regie: Oliver Schmitz 24 x 25 Min.
2005	TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER	ARD/Degeto Produktion: H & V Entertainment Regie: Oliver Schmitz 8 x 25 Min.
	ALLEIN UNTER TÖCHTERN (AKA MEIN VATER DER GENERAL)	ProSieben Produktion: Hager Moss Film Regie: Oliver Schmitz
2004	PRINZESSIN MACHT BLAU	ProSieben Produktion: Hager Moss Film Regie: Oliver Schmitz
	PLÖTZLICH BERÜHMT	ProSieben Produktion: Cologne Film Regie: Oliver Schmitz
2003	WAS SIE SCHON IMMER ÜBER SINGLES WISSEN WOLLTEN	RTL Produktion: Hager Moss Film Regie: Oliver Schmitz
2002	DAS BESTE STÜCK	ProSieben Produktion: Janus Filmproduktion Regie: Oliver Schmitz
2000	HIJACK STORIES	Kino Produktion: Schlemmer Film Buch und Regie: Oliver Schmitz "Bronze Tanit" Carthage Film Festival; Menzione Speciale, 12 Festival Cinea Africano (2002)
1999	BOESMAN & LENA- THE MAKING OF	Regie: Oliver Schmitz Dokumentation
	THE STORY	Produktion: Mehlo Films Regie: Oliver Schmitz Dokumentation
1998	IN SEARCH FOR COMMON GROUND	SABC Produktion: Ubuntu Productions Regie: Oliver Schmitz Dokumentation

1997	JO'BURG STORIES	Arte Regie: Oliver Schmitz Dokumentation Prix du Documentaire , Vues d'Afrique, Montreal (1998)
1996	THE GODFAHTER OF SOWETO	SABC Buch: Oliver Schmitz Pilot
1995	RHYTHM AND RIGHTS	SABC Buch und Regie: Oliver Schmitz
1994	NELSON MANDELA INAUGURATION	SABC Produktion: Afravision Production Regie: Oliver Schmitz Dokumentation
1993	THE LINE	CHANNEL 4 Buch: Oliver Schmitz
	SHACKING UP	CHANNEL 4 Buch und Regie: Oliver Schmitz Pilot
	DARK CITY	SABC Regie: Oliver Schmitz Pilot
	VIDEO REVOLUTION	SABC Regie: Oliver Schmitz Dokumentation
1990-1992	SOFT TARGETS	Kino Produktion: Schlemmer Film Buch: Oliver Schmitz
1990	HLANGANANI	Produktion: Afravision Productions Regie: Oliver Schmitz Dokumentation
1989-1990	FRUITS OF DEFIANCE	Produktion: Afravision Productions Regie: Oliver Schmitz
1988	THE PEOPLE'S POET	Produktion: Afravision Productions Regie: Oliver Schmitz Dokumentation
1987	MAPANTSULA	Kino Produktion: One Look Production Buch und Regie: Oliver Schmitz "Golden Horn" South African Film & Television Awards für "Best South African Film of the decade" (2006) Australian Human Rights Award (1990) Interchurch Film Prize, Munich Film Festival; "Best Film", "Best Director" und "Best Script" AA Vita Film Awards Südafrika (1988)
	THE TWILIGHT ZONE	Produktion: Afravision Productionis Regie: Oliver Schmitz Dokumentation

BIOGRAFIE

Leitung von Regie- und Drehbuch-Workshops in Finnland und Südafrika. (1991 - 1995)

Regisseur und Cutter für die Anti-Apartheid-Dokumentarfilm-Initiative AFRAVISION. (1987 - 1994)

Cutter beim WDR, Dortmund. (1985 - 1986)

Ausbildung als Cutter, Momentum Films, Johannesburg. (1983 - 1984)

BA Fine Arts (Bildende Künste), Michealis School of Fine Arts, Universität Kapstadt. (1978 - 1982)

Co-Manager und DJ im legendären Nachtclub "Scratch", Kapstadt. (1980 - 1982)

Script Supervisor für Fernsehserien bei Curious Pictures und SABC. (2000)

Ausstellung "Art-pop Militants", Loader Street Galerie, Kapstadt. (1981)

Highschool-Abschluss und Abitur in Kapstadt.