

# ABOVE THE LINE



© Anna König

## Alina Sander

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Arabisch

Wohnsitz München

Agentin Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

## Charlys Seven

The Door of Return

Young Right Now

## Filmografie

2022	MUNICH BASIC BITCHES	Produktion: Odeon Fiction Serienkonzept: Alina Sander, Diana Westphal 8 x 25 Min.
2021 - 2022	CHARLYS SEVEN	Produktion: Construction Film Serienkonzept: Alina Sander, Sharyhan Osman 8 x 45 Min. <b>Boomerang Serienwettbewerb - Gewinner Boomerang in Gold (2021)</b>
2021	SISTAZ	Produktion: Summer School HFF Serienkonzept: Alina Sander, Diana Westphal 8 x 25 Min. <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Pitch (2021)</b> <b>SerienCamp - Pitch (2020)</b>

	EVERYBODY'S DARLING	Serienkonzept: Alina Sander, Lisa Hagleitner, Pia Stummer, Nathalie Zeidler 6 x 30 Min. In Entwicklung
	INFLUENCER	Produktion: Film 03, HFF München Buch: Alina Sander, Josef Fink Regie: Josef Fink  Kurzfilm, 20 Min.
	YOUNG RIGHT NOW	Produktion: 100Blackdolphins Musikvideo für Robin Schulz Co-Produktion: femaleforce Idee & Konzept: Alina Sander 4 Min.
2020	THE DOOR OF RETURN	Produktion: Kalekone Film Buch: Alina Sander, Sharyhan Osman, Kokutekeleza Musebeni, Anna Zhukovets Regie: Kokutekeleza Musebeni, Anna Zhukovets  Dokumentarischer Kurzfilm, 30 Min. <b>up-and-coming Internationales Film Festival Hannover - Deutscher Nachwuchsfilmpreis (2021)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2021)</b> <b>Film Market Palm Springs (2021)</b> <b>BronzeLens Film Festival (2021)</b> <b>New Orleans Film Festival (2021)</b>
	MBB	Serienkonzept: Alina Sander, Diana Westphal 8 x 30 Min. In Entwicklung

## Biografie

2018 - 2022	Drehbuchstudium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München - Abschluss: 2022
2020	Robin Swicord „Women Writing Lab“
2020	Taç Romey „Writing Series“