

ABOVE THE LINE



© Jona Schnieder

Ronny Schalk

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz Berlin

Agentin Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Oktoberfest 1900

Dark

Wir wollten aufs Meer

Filmografie

2022	ICH BIN DAGOBERT	RTL+ Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Ronny Schalk Regie: Hannu Salonen 6 x 45 Min. Deutsches Fernsehkrimi-Festival - Nominierung Beste Serie (2025) Seriencamp Festival - Premiere (2024)
2021	ODERBRUCH	ARD/Degeto, CBS Produktion: Syrreal Entertainment, CBS Studios Regie: Christian Alvar, Adolfo J. Kolmerer Buch: Ronny Schalk, Arend Remmers (Creator & Headautor), Martin Behnke 8 x 45 Min. Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2023)

2020 - 2024	OKTOBERFEST 1905	BR Produktion: Zeitsprung Pictures Headautor: Ronny Schalk 6 x 45 Min.
2019	NIBELUNG SONG	Produktion: ITV Studios Germany Buch: Ronny Schalk In Entwicklung 6 x 45 Min.
	TRIBES OF EUROPA	Netflix Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Philip Koch Writers Room: Ronny Schalk 6 x 45 Min. Jupiter Award - Nominierung Beste Serie National (2021) Romy - Nominierung Beste Produktion (2021)
2018	DARK - STAFFEL 2	Netflix Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Baran bo Odar Buch: Ronny Schalk, Marc O. Seng, Jantje Friese (Headautor), Daphne Ferraro, Martin Behnke Created by: Baran bo Odar, Jantje Friese 8 x 45 Min., Folgen 2 + 5
2018 - 2019	OKTOBERFEST 1900 - STAFFEL 1	BR Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Hannu Salonen Headautor: Ronny Schalk 6 x 45 Min. Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2021)
2017	HENRY'S BLUFF	Produktion: Frisbeefilms Buch: Ronny Schalk In Entwicklung
	IRDENHALL	Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Buch: Ronny Schalk In Entwicklung 6 x 45 Min.
2016	DARK - STAFFEL 1	Netflix Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Baran bo Odar Buch: Ronny Schalk, Marc O. Seng, Jantje Friese (Headautor), Baran bo Odar, Martin Behnke Created by: Baran bo Odar, Jantje Friese 8 x 45 Min., Folgen 2, 6, 10 Grimme-Preis - Beste Serie (2018)

2015 - 2016	TANNBACH - SCHICKSAL EINES DORFES - STAFFEL 2	ZDF Produktion: Wiedemann & Berg Television Buch: Silke Zertz Regie: Alexander Dierbach Drehbuchmitarbeit: Ronny Schalk 3 x 90 Min.
2012	DIE VERLORENEN	Produktion: Telepool, Senator Film Produktion Buch: Ronny Schalk, Toke C. Hebbeln
	WIR WOLLTEN AUFS MEER	Produktion: UFA Cinema, Frisbeefilms Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Buch: Ronny Schalk, Toke C. Hebbeln Regie: Toke C. Hebbeln
2008	NIEMANDSLAND	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Ronny Schalk Regie: Toke C. Hebbeln Diplomfilm
2005	BLAU	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Ronny Schalk Kurzfilm
	WHODUNNIT	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Ronny Schalk Regie: Nicole Wassermann Kurzfilm

Sonstiges

2006	FALLEN	Kurzgeschichte Primero Verlag München
------	--------	--

Biografie

Seit 2008	Freier Autor
2003 - 2008	Studium an Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg: Film und Medien / Drehbuch
1998 - 2002	Studium der Medien- und Kommunikationswissenschaften an der Georg-August Universität, Göttingen