

# ABOVE THE LINE



© privat

## Maggie Peren

Drehbuch  
Regie

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz München

Agentin Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

Hello Again - Ein Tag für immer  
Nocebo  
Die Farbe des Ozeans

## Filmografie

2024	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4	Produktion: Kordes & Kordes Film Kino (Verleih: Leonine Studios) Buch: Miriam Müntefering, Thorsten Näther Regie: Maggie Peren, Bernhard Jasper
------	-------------------------------------	--

2021	DER PASSFÄLSCHER	<p>Produktion: Dreifilm, Network Movie Film- und Fernsehproduktion  Kino (Verleih: X Verleih)  Buch und Regie: Maggie Peren  <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Berlinale Special - Weltpremiere (2022)</b>  <b>Vancouver International Film Festival - North American Premiere (2022)</b>  <b>Filmtage Oberschwaben - Nominierungen Bester Spielfilm &amp; Bester Kinder- und Jugendfilm (2022)</b>  <b>Vukovar Film Festival - Nominierung Golden Barge (2022)</b>  <b>Haifa Film Festival - Panorama (2022)</b>  <b>Warsaw Jewish Film Festival (2022)</b>  <b>Camerimage International Film Festival (2022)</b></p>
2017 - 2020	HELLO AGAIN - EIN TAG FÜR IMMER	<p>Produktion: Sommerhaus Filmproduktion  Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment)  Buch und Regie: Maggie Peren  <b>Lavazza IncluCity Festival (2022)</b>  <b>Filmfest München Pop-Up (2020)</b></p>
2016	DIESES BESCHEUERTE HERZ	<p>Produktion: OLGA Film  Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Andi Rogenhagen, Marc Rothemund  Regie: Marc Rothemund</p> <p>Nach dem gleichnamigen Roman von Lars Amend und Daniel Meyer  <b>Jupiter Award - Nominierung Bester Film (2018)</b>  <b>Giffoni Filmfestival - Gryphon Award Generator (2018)</b>  <b>Gijon International Film Festival - Enfants Terribles Award (2018)</b>  <b>Castellinaria Festival International del Cinema - Castello Award Bronze (2018)</b></p>
2015	SEERÄUBERMOSES	<p>Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Maggie Peren, Tanja Müller-Jonak</p> <p>Nach einem gleichnamigen Roman von Kirsten Boie</p>
2014	NOCEBO	<p>Produktion: SÜDART Filmproduktion Buch: Maggie Peren  Regie: Lennart Ruff</p> <p>Kurzfilm, 39 Min.  <b>Student Academy Award Gold - Bester Fremdsprachiger Film (2014)</b></p>
2008 - 2010	DIE FARBE DES OZEANS	<p>Produktion: Südart Filmproduktion, Starhaus Filmproduktion  Kino (Verleih: Movienet Film)  Buch und Regie: Maggie Peren  <b>Bayerischer Filmpreis - VGF Nachwuchsproduzentenpreis (2012)</b>  <b>Friedenspreis des Deutschen Films - Die Brücke (2012)</b></p>
2008	FRECHE MÄDCHEN 2	<p>Produktion: Collina Filmproduktion  Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren  Regie: Ute Wieland</p>

	JEDEM DAS SEINE	<p>Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Maggie Peren, Stefan Schaller Regie: Stefan Schaller</p> <p>Kurzfilm <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutscher Film (2009)</b></p>
2006	FRECHE MÄDCHEN	<p>Produktion: Collina Filmproduktion Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Ute Wieland</p> <p>Auf Grundlage der Reihe von Bianca Minte-König</p>
	HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI	<p>Produktion: Boje Buck Produktion Kino (Verleih: Delphi Filmverleih) Buch: Maggie Peren, Stefan Schaller Regie: Detlev Buck</p> <p><b>Bayerischer Filmpreis - Bester Kinder- und Jugendfilm (2008)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Bester Kinderfilm Gold (2007)</b></p>
2006 - 2007	STELLUNGSWECHSEL	<p>Produktion: Claussen+Wöbke Filmproduktion Kino (Verleih: Twentieth Century Fox Germany) Buch: Maggie Peren, Christian Bayer Regie: Maggie Peren</p>
2005	HYPOCHONDER	<p>Produktion: Claussen+Wöbke Filmproduktion Buch und Regie: Maggie Peren Kurzfilm <b>Hamburger Kurzfilmfestival - Blind Spot Regiepreis (2005)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2005)</b></p>
2004	LIEBES SPIEL	<p>Produktion: Schmitz Katze Filmkollektiv Buch: Maggie Peren Regie: Britta Sauer</p>
	MEINE ELTERN	<p>Produktion: Caro Daube, Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Maggie Peren Regie: Neele Leane Vollmar</p> <p>Kurzfilm <b>Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand - Prix de rire Fernand Raynaud, Canal+ Award &amp; Publikumspreis (2004)</b> <b>Festival International du Film des Femmes, Créteil - Prix du Jury Paris XII - Bester Europäischer Kurzfilm (2004)</b> <b>Aspen Shortsfestival - Best Student Film (2004)</b> <b>Granada Internacional Short Film Festival - Publikumspreis (2004)</b> <b>Kurzfilmfestival Tübingen - Publikumspreis (2004)</b> <b>Festival du Court Metrage Bruxelles - Publikumspreis (2004)</b> <b>Festival Max Ophüls Preis - Nominierung Bester Kurzfilm (2004)</b></p>

	NAPOLA - ELITE FÜR DEN FÜHRER	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Dennis Gansel Regie: Dennis Gansel  <b>Viareggio European Filmfestival - Bester Film (2004)</b> <b>Filmfestival The Hamptons - Publikumspreis (2004)</b> <b>Karlovy Vary International Film Festival - Beste Männliche Hauptrolle (2004)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Bestes unverfilmtes Drehbuch (2003)</b>
2003	MÄDCHEN, MÄDCHEN 2	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Peter Gersina
2002	KISS AND RUN	Produktion: Stocked Film Buch: Maggie Peren Regie: Anette Ernst  <b>Grimme-Preis - Buch &amp; Darstellung (2005)</b> <b>World Fest Houston - Beste Comedy Silber (2003)</b> <b>Festival de Cannes (2003)</b> <b>MFG Thomas-Strittmatter-Drehbuchpreis (2000)</b>
2001 - 2002	GANZ UND GAR	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Marco Kreuzpaintner
2001	GOTT IST EIN TOTER FISCH	SWR Produktion: Treibstoff Filmwerk Buch: Maggie Peren Regie: Wolfram von Bremen
2000	DAS PHANTOM	ProSieben Produktion: Becker und Häberle Buch: Maggie Peren, Dennis Gansel Regie: Dennis Gansel  <b>Grimme-Preis Fiktion &amp; Unterhaltung und Publikumspreis der Marler Gruppe (2001)</b> <b>Jupiter Award - Bester Film (2001)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - 3sat Zuschauerpreis (2000)</b>
2000 - 2001	MÄDCHEN, MÄDCHEN!	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Christian Zübert Regie: Dennis Gansel
2000	VERGISS AMERIKA	Produktion: Avista Film, Brainpool, WDR Verleih: Arthouse Buch: Maggie Peren Regie: Vanessa Jopp  <b>Bayerischer Filmpreis - Produzentenpreis (2001)</b> <b>Festival du film de Paris - CNC European Award (2001)</b> <b>Filmfest München - Regieförderpreis (2000)</b> <b>Studio Hamburg Nachwuchspreis (2000)</b> <b>First Steps Award (2000)</b> <b>Europäischer Filmpreis - Nominierung Prix FIPRESCI Bester Nachwuchsfilm (2000)</b>

Sonstiges

2008	KEIN TAG WIE DER ANDERE	Buch und Regie: Maggie Peren Werbefilm Allianz
------	-------------------------	---

## Biografie

	Arbeitet als Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin
1996	Literaturstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität, München.
1993 - 1996	Staatliche Schauspielschule in Manchester, GB