

# ABOVE THE LINE



© Melissa Byrne

## Paul M. Feldmann

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Englisch, Schwedisch

Agentin Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

Agnes und Amir  
Fett und Fett  
Damaged Goods

## Filmografie

2023	BESSER WIRDS NICHT!	Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Serienkonzept: Paul M. Feldmann In Entwicklung
	CHEATERS	BBC Studios  Serienkonzept: Paul M. Feldmann Nach dem britischen Original von Oliver Lyttleton
2022 - 2023	AGNES UND AMIR	Produktion: Nordpolaris Kino (Verleih: Studiocanal) Buch: Paul M. Feldmann Regie: Helena Hufnagel
2022	ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE	Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Kino (Verleih: Studiocanal) Buch: Robert Löhrl Regie: Wolfgang Groos  Drehbuchmitarbeit: Paul M. Feldmann

	IMMER ÄRGER MIT DEUTSCHLAND	Produktion: TOBIS Film Serienkonzept und Pilotbuch: Paul M. Feldmann, Sina Scherzant & Marius Notter Nach dem Instagram-Account "alman.mememes2.0" und den Romanen von Scherzant & Notter
	DAMAGED GOODS	Prime Video Produktion: Westside Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion Regie: Anna-Katharina Maier  Autor Episode 6: Paul M. Feldmann Headautor: Jonas Bock <b>Jupiter Award - Beste Serie National (2023)</b> <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2022)</b>
2021	GEKOMMEN UM ZU BLEIBEN	Produktion: Dreifilm Kino Buch: Paul M. Feldmann Regie: Marc Rothemund
	KEIN BISSCHEN FRIEDEN	Produktion: HFF München Co-Regie, Buch und Serienkonzept: Paul M. Feldmann Co-Regie und Creative Producer: Melissa Byrne Kurzfilm, 6 Min.
	BITCH PACK	Produktion: TOBIS Film Serienkonzept und Pilotbuch: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne
2020	FETT UND FETT - STAFFEL 2	ZDFneo Produktion: Trimafilm Regie: Chiara Grabmayr  Headautoren: Chiara Grabmayr & Jakob Schreier Writers' Room, Autor Episode 5: Paul M. Feldmann <b>Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2023)</b>
	SCHLECHTER SEX	Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Serienkonzept: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne Nach der gleichnamigen Webserie
2019	SCHLECHTER SEX	Produktion: HFF München Buch: Paul M. Feldmann Regie: Berthold Wahjudi  Created by: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne Webserienpilot, 2 x 5 Min.

## Biografie

2016 - 2021	Drehbuchstudium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München
Seit 2020	Aufenthalt in Schweden – Recherche, Vertiefung der Sprachkenntnisse
2020	Hausautor bei der Constantin Film München
2017 - 2020	Koordination, Regie und Schnitt von Werbetrailern für Schauburg München

2019	Gastdozent an der Internationalen Filmschule ifs Köln
2019	Mitglied der Studierendenjury des FernsehfilmFestivals Baden-Baden
2019	Stipendien der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit
2015 - 2016	PR und Programmarbeit Cinema Quadrat, Mannheim