

ABOVE THE LINE



© Katja Feldmeier

Lena Katharina Krause

DoP

Sprachen Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch
Wohnsitz Berlin
Agentin Ulrike Weis-Wulfes
 Claudia Csanky
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

I Am
Identität - Ein Krimi vom Bodensee
Tatort - Der Fluch des Geldes

Filmografie

| | | |
|------|--|---|
| 2026 | SEELAND - EIN KRIMI VOM BODENSEE | ARD/Degeto Produktion: Polyphon Pictures Regie: Holger Haase |
| 2025 | KOMMISSAR DUPIN - BRETONISCHE VERSUCHUNGEN | ARD/Degeto Produktion: Filmpool Fiction Regie: Anja Gurres |
| | SECHS AUF EINEN STREICH - SCHWANENSEE | SWR Produktion: Kurhaus Production Film & Medien Regie: Christian Theede |
| 2024 | IDENTITÄT - EIN KRIMI VOM BODENSEE | ARD/Degeto Produktion: Polyphon Pictures Regie: Holger Haase |

| | | |
|------|---|--|
| 2023 | TENEZ | Produktion: Maximilian Nita Produktion Regie: Maximilian Nita Kurzfilm |
| | TATORT - RESTSCHULD | WDR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Claudia Garde |
| | TATORT - DER FLUCH DES GELDES | ARD/Degeto/SR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Christian Theede |
| | EIN FALL FÜR ZWEI | ZDF Produktion: Odeon Fiction Regie: Till Müller-Edenborn 2 x 60 Min. |
| 2022 | BITTER | Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien Köln Regie: Hanieh Bozorgnia Mittellanger Spielfilm |
| | LA GRENOUILLE ET LA MORT | Produktion: Maximilian Nita Produktion Regie: Maximilian Nita Kurzfilm |
| | SEELAND - EIN KRIMI VOM BODENSEE | ARD/Degeto Produktion: Polyphon Pictures Regie: Holger Haase |
| 2021 | INTERLUDE | Produktion: FH Fachhochschule Dortmund, Maximilian Nita Produktion, Saba Mehdizadeh Produktion Regie: Maximilian Nita Abschlussfilm |
| | ONLY YOUR TURN | Produktion: HfbK Hochschule für bildende Künste Hamburg Regie: Erik Hamann Abschlussfilm |
| | ORLANDOS | Produktion: Erica Lust Films, Antipol Film Regie: Julia Julz* Ritschel Experimentalfilm |
| | REEPERBAHN SPEZIALEINHEIT FD65 - HAMBURGS KAMPF GEGEN DAS ORGANISIERTE VERBRECHEN | NDR/SWR/WDR/RBB Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion, OneGate Media Regie: Carsten Gutschmidt, Ina Kessebohm, Georg Tschurtschenthaler B-Cam / 3. Block Dokuserie |
| | STRAFE - FERDINAND VON SCHIRACH | RTL+/VOX Produktion: MOOVIE Verleih: Wild Bunch Germany Regie: Mia Spengler Folge 2: Die Schöffin B-Cam |

| | | |
|------|------------------------|---|
| | TATORT - SCHATTENLEBEN | NDR Produktion: Wüste Medien Regie: Mia Spengler B-Cam |
| 2020 | GOLDENE ZEITEN | Produktion: Maximilian Nita Produktion Regie: Maximilian Nita Kurzfilm |
| | I AM | Produktion: Hamburg Media School, BR Verleih: KurzFilmAgentur Hamburg Regie: Jerry Hoffmann Abschlussfilm |
| 2019 | MALL | Produktion: Hamburg Media School Regie: Jerry Hoffmann Kurzfilm |
| | SUGARBOYS | Produktion: Hamburg Media School, BR Regie: Marie Christin König Kurzfilm |

Sonstiges

| | | |
|------|---|--|
| 2022 | WYN DAVIES - THE OTHER SIDE | Produktion: Seoi Collective Regie: Jasmin Luu, Maximilian Mundt Musikvideo |
| 2022 | THORD1S - I LOVE YOU (WITH A TWIST) | Produktion: Thordis M. Meyer Produktion Regie: Thordis M. Meyer Musikvideo |
| 2021 | SALON TÜLÜFÜLKÜLÜMÜLÜ | Regie: Sophie Palke Luz Thalia Theater Diverse Folgen |
| 2021 | FOOTPRINT PROJECT - WINDOW | Produktion: Mirak Filmproduktion, K. Oeltze von Lobenthal Regie: Karim Oeltze von Lobenthal Musikvideo |
| 2021 | BOBBY LIES - LOVE IS A BAD WORD (WITHOUT YOU) | Produktion: Mojofilm, The Lies Collective Regie: André Schlabitz Musikvideo |
| 2021 | #IDANCEMYSTORY | Produktion: Signed Media, Arte Regie: Lena Kupatz Youtube-Serie |
| 2021 | VOLT DEUTSCHLAND - WAHLWERBESPOT BUNDESTAGSWAHL | Produktion: Mojofilm Regie: André Schlabitz |
| 2020 | GOOGLE DIVERSITY PORTRAITS | Produktion: Bohei Film Regie: Valerie Rousparast |

| | | |
|------|------------------------|---|
| 2019 | THE FUTURE IS FEMINIST | Produktion: Knallrot Filme Regie: Wiebke Becker Talk / Portrait |
|------|------------------------|---|

Biografie

| | |
|-------------|--|
| 2025 | Teilnahme am „Women's virtual production training“ (Netflix x Institute of Immersive Media - IIM) |
| 2023 - 2024 | American Society of Cinematographers Vision Mentorship Programm mit Mentor Denis Lenoir, ASC, AFC, ASK |
| 2021 - 2023 | Dozentin am Design Institute Hamburg für Visual Language Motion |
| 2018 - 2020 | MASTER OF ARTS Bildgestaltung Hamburg Media School |
| 2017 - 2018 | MASTER OF ARTS Film FH Dortmund |
| 2017 | DaVinci Resolve Workshop bei Blake Jones |
| 2012 - 2016 | BACHELOR OF ARTS Film & Fernsehen - Kamera DEKRA Berlin |
| Seit 2016 | Selbstständige Kamerafrau |
| 2015 | Praktikum Cinegate Berlin - Kameraabteilung |
| Seit 2012 | Filmprojekte; tätig als DoP, VTR, DAT, 1. & 2. Kameraassistentin |