

ABOVE THE LINE



© Marion von der Mehden

Miguel Alexandre

Regie

Sprachen Deutsch, Portugiesisch, Englisch, Französisch

Wohnsitz Hamburg

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

Spy City

Schwarze Insel

Arthur & Claire

Filmografie

2025 - 2026	GERMAN QUEEN	Produktion: Pyjama Pictures, Unlimited Stories, Beta Film Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer, Pauline Wolff Regie: Miguel Alexandre 6 x 45 Min.
2024	SCHULE AM MEER - KÜSSEN VERBOTEN	ARD/Degeto Produktion: Nordfilm Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer Regie und Kamera: Miguel Alexandre
	SCHULE AM MEER - UNTER EINEM DACH	ARD/Degeto Produktion: Nordfilm Buch: Miguel Alexandre, Maria Hilbert Regie und Kamera: Miguel Alexandre
	TATORT - DER STELZENMANN	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre

2023	TATORT - AVATAR	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2023)
2022	SCHATTENWELT	NDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Harald Göckeritz, Kolja Göckeritz, Miguel Alexandre, Lisa Hofer Regie: Miguel Alexandre 6 x 45 Min. In Entwicklung
	SISI - STAFFEL 2	RTL+ Produktion: Story House Pictures Buch: Andreas Gutzeit, Elena Hell, Robert Krause Regie: Miguel Alexandre, Sven Bohse 6 x 45 Min. Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Regie (2023)
2021	DER FOTOGRAF	Produktion: Mona Film Produktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Heiner Stadler Regie: Miguel Alexandre In Entwicklung
	IN WAHRHEIT - UNTER WASSER	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Zora Holt Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2020	SCHWARZE INSEL	Netflix Produktion: Odeon Fiction Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2019	SPY CITY	ZDF Produktion: H & V Entertainment Verleih: Miramax Films Buch: William Boyd Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2017	DER MORDANSCHLAG	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: André Georgi Regie und Kamera: Miguel Alexandre 2 x 90 Min. Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2018)

2016	ARTHUR & CLAIRE	<p>Produktion: Tivoli Film Produktion Kino (Verleih: Universum Film) Buch: Miguel Alexandre, Josef Hader Regie: Miguel Alexandre</p> <p>Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Stefan Vögel Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018) Hessischer Film- und Kinopreis - Bester Spielfilm (2018) Festival des deutschen Films (Goethe-Institut China) (2018) Filmkunstmesse Leipzig - Eröffnungsfilm (2017) Nordische Filmtage Lübeck - Filmforum (2017)</p>
	IN WAHRHEIT - MORD AM ENGELSGRABEN	<p>ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Harald Göckeritz</p> <p>Regie und Kamera: Miguel Alexandre</p>
2015	DER KOMMISSAR UND DAS MEER - IN EINER STERNLOSEN NACHT	<p>ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Annette Hess</p> <p>Regie und Kamera: Miguel Alexandre</p>
	DER KOMMISSAR UND DAS MEER - UNTER MÄNNERN	<p>ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Annette Hess</p> <p>Regie und Kamera: Miguel Alexandre</p>
2014	STARFIGHTER - SIE WOLLTEN DEN HIMMEL EROBERN	<p>RTL Produktion: Zeitsprung Pictures Verleih: Beta Film Buch: Kit Hopkins, Thilo Röscheisen Regie: Miguel Alexandre</p> <p>Jupiter Award - Nominierung Bester Fernsehfilm (2016)</p>
2013	TATORT - DIE WAHRHEIT STIRBT ZUERST	<p>MDR Produktion: Saxonia Media Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, André Georgi</p> <p>Regie und Kamera: Miguel Alexandre</p>
2012	DIE SPIONIN	<p>ARD/Degeto Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch: Annette Hess</p> <p>Regie und Kamera: Miguel Alexandre</p>
	EINE VERHÄNGNISVOLLE NACHT	<p>ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz</p> <p>Regie und Kamera: Miguel Alexandre Juliane Bartel Medienpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)</p>
2011	TATORT - TODESBILDER	<p>MDR Produktion: Saxonia Media Buch und Regie: Miguel Alexandre</p>

2010 - 2011	DER MANN MIT DEM FAGOTT	ARD/ORF Produktion: Ziegler Film Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre 2 x 105 Min. Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2012) Romy - Bester Fernsehfilm (2012) Bambi - Publikumspreis (2011)
2009	EINE FRAGE DES VERTRAUENS	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Annette Hess Regie: Miguel Alexandre
2009 - 2010	SCHICKSALSJAHRE	ZDF Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Thomas Kirchner Regie: Miguel Alexandre 2 x 90 Min. Diva Award - Erfolgreichster Fernsehfilm 2011 (2012) Bambi - Nominierung Publikumspreis (2011) Seoul International Drama Awards - Beste Regie (2011) Monte Carlo Television Festival - Nominierung Golden Nymph Award für Bester Film (2011)
2008	KINDER DES STURMS	SWR Produktion: Ziegler Film Buch: Gabriela Sperl Regie: Miguel Alexandre Zoom Festival Barcelona - Bester Fernsehfilm (2009)
2007	DIE PATIN - KEIN WEG ZURÜCK	RTL/ORF Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Christoph Darnstädt Regie: Miguel Alexandre 3 x 90 Min. Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Mehrteiler (2009)
2006	DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE	ARD/Degeto/MDR/RBB Produktion: UFA Fernsehproduktion Buch: Annette Hess Regie: Miguel Alexandre 2 x 90 Min. Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2008) Jupiter Award - Bester Fernsehfilm (2008) Bambi - Nominierung Fernsehereignis (2007)
2004	DIE DIEBIN & DER GENERAL	ARD/Degeto Produktion: Studio Hamburg Buch: Martin Rauhaus Regie: Miguel Alexandre
	GRÜSSE AUS KASCHMIR	ARD Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre Grimme-Preis - Beste Fiktion und Unterhaltung (2005)

2000	TATORT - DIE KLEINE ZEUGIN	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre
1999	GRAN PARADISO	Produktion: Letterbox Filmproduktion Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Georg Heinzen Regie: Miguel Alexandre Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Film (2002) Deutscher Filmpreis - Best Weibliche Nebenrolle (2002) Gilde Filmpreis in Silber (2001)
1996	DER PAKT - WENN KINDER TÖTEN	Sat.1 Produktion: Letterbox Filmproduktion, Studio Hamburg Buch: Ben Taylor Regie: Miguel Alexandre Goldener Löwe - Hervorragende Nachwuchsleistung im Bereich Regie (1996) Telestar - Förderpreis Regie (1996) 3sat-Zuschauerpreis (1996)
1995	NANA	SWR Produktion: HFF München, SWR, SRF Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre Grimme-Preis - Nominierung Deutscher Jugendvideo-Preis (1996)
1992	ABOUT WAR	Produktion: HFF München Regie: Miguel Alexandre Kurzfilm Academy Awards - Nominierung Bester ausländischer Studentenfilm (1993)

Biografie

	Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München, anschließend Autor, Regisseur und Producer bei Studio Hamburg
--	---