

ABOVE THE LINE



© Rafaela Pröll

Carlo Ljubek

| | |
|-------------|--|
| Languages | German: mother tongue English: fluent Croatian: fluent |
| Dialects | Rheinisch (Native Dialect) |
| Born | 1976 |
| Location | Hamburg |
| Height | 183 cm |
| Hair color | Black |
| Eye color | blue-green |
| Nationality | Croatian |
| Pitch | Baritone |
| License | Car: B |
| Instrument | Guitar |
| Sports | Basketball, Soccer, Scuba Diving, Sport Fencing |
| Education | 1999 - 2002 Otto-Falckenberg Schule |
| Awards | KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK! Filmfestival Türkei Deutschland - Best Actor Leading Role (2019) DER ZERBROCHNE KRUG Rolf-Mares Theatre Award - Outstanding Performance (2017) Bundeswettbewerb Deutschsprachiger Schauspielstudierender - Best Ensemble (2002) |
| Agent | Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Filmography

| | | |
|------|---|--|
| 2024 | THERAPIE & PRAXIS - WAHRHEIT ODER PFLICHT | WDR Production: Bantry Bay Productions Director: Janosch Chávez-Kreft |
| | THERAPIE & PRAXIS - GEKOMMEN, UM ZU BLEIBEN | WDR Production: Bantry Bay Productions Director: Janosch Chávez-Kreft |
| 2023 | EVERY YOU EVERY ME | Production: Studio Zentral, Contando Films (Distributor: Port au Prince, Be For Films) Director: Michael Fetter Nathansky |
| | BRÜT | NDR / ARD Production: Tamtam Film Director: Marian Freistühler, Oliver Bassemir |
| | TATORT - DAS WUNDERKIND | BR Production: Sappralot Productions GmbH Director: Thomas Stiller |
| 2022 | SOPHIA, DER TOD UND ICH | Production: DCM Pictures (Distributor: DCM Film Distribution) Director: Charly Hübner |
| | SLEEPING DOGS | Netflix Production: Real Film Berlin Director: Stephan Lacant, Francis Meletzky |
| 2021 | DAS BESTE KOMMT NOCH! | Production: OLGA Film (Distributor: Constantin Film) Director: Til Schweiger |
| | SAFE | ZDFneo Production: Claussen+Putz Filmproduktion Director: Caroline Link |
| 2019 | AUF DÜNNEM EIS | ZDF Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Sabine Bernardi |
| | DER GUTE BULLE - NUR TOTE REDEN NICHT | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Lars Becker |
| | SKYLINES | Netflix Production: Komplizen Film Director: Maximilian Erlenwein, Soleen Yusef |
| | ÜBER DIE GRENZE - RACHEENGEL | ARD/Degeto Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Micky Rowitz |

| | | |
|------|-------------------------------------|---|
| | ÜBER DIE GRENZE - RAUSCH DER STERNE | ARD/Degeto Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Micky Rowitz |
| 2018 | GIRL MEETS BOY | Production: Cellardor Film, HFF München Director: Ferdinand Arthuber |
| | TELL - JAGD AUF EWIG | Production: Silvertrain Productions (Distributor: Praesens-Film) Director: Luke Gasser |
| | EIN WOCHENENDE IM AUGUST | ARD/Degeto Production: MOOVIE Director: Esther Gronenborn |
| | TATORT - DAMIAN | SWR Production: SWR Director: Stefan Schaller |
| 2017 | KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK! | Production: Preview Production Director: Joachim Schroeder, Tobias Streck Filmfestival Türkei Deutschland - Best Actor Leading Role (2019) |
| | ATEMPAUSE | MDR/SWR Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Aelrun Goette |
| | BEAT | Amazon Production: Hellinger / Doll Filmproduktion Director: Marco Kreuzpaintner |
| 2016 | PURAVIDA | Production: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Director: Kathrin Meier |
| | A HIDDEN LIFE | Production: Studio Babelsberg Motion Pictures (Distributor: Pandora Film) Director: Terrence Malick |
| | DAS LEBEN DANACH | WDR Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Nicole Weegmann |
| | IM TUNNEL | ZDF Production: Letterbox Filmproduktion Director: Kai Wessel |
| 2015 | LUNA | Production: Kaissar Film (Distributor: Universum Film) Director: Khaled Kaissar |
| | DIE STADT UND DIE MACHT | NDR Production: Real Film Berlin Director: Friedemann Fromm |

| | | |
|------|---|--|
| | WINNETOU | RTL Production: Rat Pack Filmproduktion Director: Philipp Stözl |
| 2014 | HEAD FULL OF HONEY | Production: Barefoot Films (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Director: Til Schweiger |
| | ALTES GELD | ORF Production: Superfilm Filmproduktion Director: David Schalko |
| | DAS PROGRAMM | ARD/Degeto Production: Bavaria Fernsehproduktion Director: Till Endemann |
| 2013 | DIE PILGERIN | ZDF Production: teamWorx Television & Film Director: Philipp Kadelbach |
| | TATORT - KOPFGELD | NDR Production: Constantin Television Director: Christian Alvar |
| | TATORT - ZIRKUSKIND | SWR Production: SWR Director: Till Endemann |
| 2012 | WESTEN | Production: Zero One Film (Distributor: Picture Tree International) Director: Christian Schwochow |
| | DER FALL JAKOB VON METZLER | ZDF Production: teamWorx Television & Film Director: Stephan Wagner |
| 2011 | HOTEL DESIRE | Production: Von Fiessbach Film Director: Sergej Moya |
| | DVA | Production: filoufilm Director: Mickey Nedimovic |
| | SECHS AUF EINEN STREICH - DIE ZERTANZTEN SCHUHE | MDR Production: Studio.TV.Film Director: Wolfgang Eißler |
| 2010 | DER KRIMINALIST - TOD EINES BEGLEITERS | ZDF Production: Monaco Film Director: Züli Aladag |
| 2009 | HOLLYWOOD DRAMA | Production: Von Fiessbach Film Director: Sergej Moya |

| | | |
|------|--|--|
| | DIE BLAUE PERIODE | Production: Von Fiessbach Film Director: Sergej Moya |
| | SATTE FARBEN VOR SCHWARZ | Production: Beta Film (Distributor: Beta Film) Director: Sophie Heldman |
| | SHAHADA | Production: Bittersuess Pictures (Distributor: 3Rosen) Director: Burhan Qurbani |
| | DER VERLORENE VATER | WDR Production: EIKON Media Director: Hermine Huntgeburth |
| 2008 | BLOCH - TOD EINES FREUNDES | WDR/SWR Production: Maran Film Director: Züli Aladag |
| 2007 | THE BAADER MEINHOF COMPLEX | Production: Constantin Film (Distributor: Constantin Film) Director: Uli Edel |
| | THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND THE CORNER | Production: Pallas Film (Distributor: Arsenal Filmverleih) Director: Stefan Komandarev |
| | SCHULDIG | MDR Production: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Director: Nils Willbrandt |
| 2006 | TEUFELSB RATEN | WDR/Arte Production: Colonia Media Filmproduktion Director: Hermine Huntgeburth |
| | UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN - BIS DASS DER TOD EUCH SCHEIDET | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Judith Kennel |
| 2005 | RABENBRÜDER | Production: Gambit Film- & Fernsehproduktion Director: Bernd Lange |
| | DEUTSCHMÄNNER | ZDF Production: Bavaria Fernsehproduktion Director: Ulli Baumann |
| | LULU | Theaterkanal/arte Production: teamWorx Television & Film Director: Uwe Janson |
| 2004 | GISELA | Production: TAG/TRAUM Filmproduktion (Distributor: Movienet Film) Director: Isabelle Stever |

| | | |
|------|--|---|
| | WIE LICHT SCHMECKT | Production: Naked Eye Filmproduktion (Distributor: Movienet Film) Director: Maurus vom Scheidt |
| | STÜRMISCH VERLIEBT | ProSieben Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Director: Josh Broecker |
| 2003 | OFF BEAT | Production: Bavaria Film (Distributor: Constantin Film) Director: Hendrik Hölzemann |
| | GUYS AND BALLS | Production: Hager Moss Film (Distributor: Buena Vista) Director: Sherry Hormann |
| 2002 | GOING HOME | Production: Gambit Film- & Fernsehproduktion (Distributor: Kinostar Filmverleih) Director: Damir Lukacevic |
| | AFFÄRE ZU DRITT | Sat.1 Production: Die Film Director: Josh Broecker |
| 2001 | DIE VERBRECHEN DES PROFESSOR CAPELLARI | ZDF Production: Modern Media Production Director: Helmut Metzger |

Theatre

| | | |
|------|---------------------------|--|
| 2020 | DAS SCHLOSS | Schauspielhaus Hamburg Director: Viktor Bodo |
| 2021 | AUS DEM LEBEN | Schauspielhaus Hamburg Director: Karin Beier |
| 2021 | DIE BRÜDER KARAMASOW | Schauspielhaus Hamburg Director: Oliver Frjji? |
| 2019 | SEROTONIN | Schauspielhaus Hamburg Director: Falk Richter |
| 2018 | KING LEAR | Schauspielhaus Hamburg Director: Karin Beier |
| 2017 | DER ZERBROCHNE KRUG | Schauspielhaus Hamburg Director: Michael Thalheimer |
| 2018 | DER KAUFMANN VON Venedig | Schauspielhaus Hamburg Director: Karin Beier |
| 2020 | QUAI WEST | Schauspielhaus Hamburg Director: Michael Thalheimer |
| 2015 | ICH, DAS UNGEZIEFER | Schauspielhaus Hamburg Director: Viktor Bodo |
| 2016 | GEÄCHTET | Schauspielhaus Hamburg Director: Klaus Schumacher |
| 2016 | VERSUCH ÜBER DIE PUBERTÄT | Schauspielhaus Hamburg Director: Sebastian Kreyer |
| 2012 | DIE GLASMENAGERIE | Schauspielhaus Hamburg Director: Sebastian Kreyer |
| 2015 | PASTOR EPHRAIM MAGNUS | Schauspielhaus Hamburg Director: Frank Castorf |
| 2014 | DIE RASENDEN | Schauspiel Hamburg Director: Karin Beier |
| 2014 | DER IDIOT | Schauspielhaus Hamburg Director: Karin Henkel |
| 2010 | WE ARE BLOOD | Maxim Gorki Berlin Director: Armin Petras |
| 2008 | DAS GOLDENE VLIES | Schauspielhaus Köln Director: Karin Beier |
| 2010 | DAS FEST | Schauspielhaus Köln Director: Dieter Giesing |
| 2009 | KASIMIR UND KAROLINE | Schauspielhaus Köln Director: Johan Simons |

| | | |
|------|---------------------------|---|
| 2009 | SPIELTRIEB | Schauspielhaus Köln Director: Jette Steckel |
| 2011 | WIR KINDER VON THEBEN | Schauspielhaus Köln Director: Robert Borkmann |
| 2009 | ZORNIG GEBOREN | Maxim Gorki Berlin Director: Armin Petras |
| 2007 | DIE NIBELUNGEN | Schauspielhaus Köln Director: Karin Beier |
| 2008 | DER MENSCHENFEIND | Schauspielhaus Köln Director: Karin Henkel |
| 2006 | HAMLET | Staatstheater Wiesbaden Director: Tilman Gersch |
| 2004 | LEONCE & LENA | Staatstheater Wiesbaden Director: Tilman Gersch |
| 2003 | DON KARLOS | Staatstheater Wiesbaden Director: András Fricsay |
| 2003 | TWELFTH NIGHT | Staatstheater Wiesbaden Director: Tilman Gersch |
| 2002 | A MIDSOMMER NIGHT'S DREAM | Staatstheater Wiesbaden Director: Manfred Beilharz |
| 2002 | HASE HASE | Staatstheater Wiesbaden Director: Pavel Mikulastik |
| 2002 | PLASTILIN | Staatstheater Wiesbaden Director: Rüdiger Burbach |
| 2002 | KUR-GUERILLA | Staatstheater Wiesbaden Director: Beat Fäh |
| 2002 | TWELFTH NIGHT | Münchener Kammerspiele Director: Erich Siedler |
| 2001 | WEGEN ZU GESCHLOSSEN | Münchener Kammerspiele Director: Dominik Flaschka |
| 2001 | GOLEM | Münchener Kammerspiele Director: Carsten Dane |