ABOVE THE LINE

© Sasha Ilushina

Cosima Henman

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: muttersprachlich Französisch: Grundkenntnisse Spanisch: Grundkenntnisse
Dialekte	Berlinerisch (Heimatdialekt)
Jahrgang	1996
Wohnsitz	Berlin
Größe	159 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün
Nationalität	Deutsch
Führerschein	PKW: B
Instrument	Klavier
Tanz	Ballett, Hip-Hop
Sport	Boxen, Schwertkampf, Krav-Maga
Awards	TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE Filmfest München - Cinekindl Audience Award (2025)
Agent	Gina Müser Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40
Presse	Studio Kozik +49 (0) 176 700 39 029 info@studiokozik.com

Filmografie

2025	PLÖTZLICH SCHWESTER	ZDF Produktion: Good Humor, Brainpool TV Regie: Tine Rogoll
	BEHRINGER UND DIE TOTEN - SCHATZRAUB	RTL Produktion: Redseven Entertainment Regie: Sarah Winkenstette
	BEHRINGER UND DIE TOTEN - RIVUS	RTL Produktion: Redseven Entertainment Regie: Sarah Winkenstette
	TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE	Produktion: Tradewind Pictures, Red Parrot Studios (Verleih: Sola Media, Little Dream Pictures, Filmladen Filmverleih) Regie: Nina Wels **Filmfest München - Cinekindl Audience Award (2025)**
2024	BEHRINGER UND DIE TOTEN - ROMEO	RTL Produktion: Redseven Entertainment Regie: Alexander Costea
	BEHRINGER UND DIE TOTEN - ANTONIUSFEUER	RTL Produktion: Redseven Entertainment Regie: Alexander Costea
2023	BEHRINGER UND DIE TOTEN - FUCHSJAGD	RTL Produktion: Redseven Entertainment Regie: Florian Froschmayer
	BEHRINGER UND DIE TOTEN - FEUERTEUFEL	RTL Produktion: Redseven Entertainment Regie: Ralf Huettner
	BEASTS LIKE US	Amazon Prime Produktion: Rundfilm Regie: Marc Schlegel
2022	HAMMERHARTE JUNGS	Netflix Produktion: Rat Pack Filmproduktion Regie: Granz Henman
2021	THE MAGIC FLUTE - DAS VERMÄCHTNIS DER ZAUBERFLÖTE	Produktion: Flute Film, Centropolis Entertainment, Fabian Wolfart Produktion, Quinta Media, Tobis Film (Verleih: Tobis Film) Regie: Florian Sigl
2020	DREIRAUMWOHNUNG	ZDF Produktion: W&B Television Regie: Isabel Kleefeld

	EXTRAKLASSE 2+	ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Matthias Tiefenbacher
	SUGARLOVE	SWR Produktion: Hager Moss Film Regie: Isabel Kleefeld
2019	BULLDOG	Produktion: ifs Internationale Filmschule Köln, BR, Kalekone Film (Verleih: Media Luna New Films, Missing Films) Regie: André Szardenings
	HILFE, ICH HAB MEINE FREUNDE GESCHRUMPFT	Produktion: blue eyes Fiction, Karibufilm Produktion, Filmvergnuegen, MINI FILM (Verleih: DCM Film Distribution, The Playmaker Munich) Regie: Granz Henman
2018	DER LEHRER - STAFFEL 7	RTL Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Regie: Peter Gersina, Sascha Thiel, Nico Zingelmann
	FINDHER - PRETENDHER	Webserie Produktion: Traumhaus Studios, Bigchild Entertainment, MDR Regie: Kai Roman Schöttle
	LÖWENZAHN - FALKE	ZDF Produktion: Studio.TV.Film Regie: Hannes Spring
2017	KLASSENTREFFEN 1.0 - DIE UNGLAUBLICHE REISE DER SILBERRÜCKEN	Produktion: Barefoot Films, Nordisk Film, SevenPictures Film, Warner Bros. Entertainment (Verleih: Warner Bros. Pictures Germany) Regie: Til Schweiger
	ABI '97 - GEFÜHLT WIE DAMALS	Sat.1 Produktion: Bavaria Pictures Regie: Granz Henman
	BLOCKBUSTAZ - STAFFEL 2	ZDFneo Produktion: NEUESUPER Regie: Jan Markus Linhof, Cüneyt Kaya
	DER LEHRER - STAFFEL 6	RTL Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Regie: Peter Gersina, Sascha Thiel, Nico Zingelmann
	ENTDECKE DIE MANDY IN DIR	Sat.1 Produktion: Frische Film Regie: Jan Markus Linhof
2016	ZWISCHEN DEN JAHREN	Produktion: Radical Movies Production, WDR (Verleih: Temperclayfilm) Regie: Lars Henning

	DER LEHRER - STAFFEL 5	RTL Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Regie: Peter Gersina, Sebastian Sorger, Felix Binder
	HARRYS INSEL	ARD/Degeto Produktion: Ariane Krampe Filmproduktion Regie: Anna Justice
	VOLLTREFFER	Sat.1 Produktion: VIAFILM Regie: Granz Henman
2015	BLOCKBUSTAZ - STAFFEL 1	ZDFneo Produktion: NEUESUPER Regie: Jan Markus Linhof
	TATORT - WIR-IHR-SIE	RBB Produktion: Ziegler Film Regie: Torsten C. Fischer
2013	NACHBARN SÜSS-SAUER	Sat.1 Produktion: UFA Fiction Regie: Granz Henman
2009	TEUFELSKICKER	Produktion: UFA Cinema (Verleih: Universal Pictures International) Regie: Granz Henman