# ABOVE THE LINE



© Halina Jasinska

## Stefan Gorski

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: Grundkenntnisse<br>Italienisch: gut<br>Polnisch: muttersprachlich<br>Russisch: gut |
| Dialekte | Hochdeutsch (Heimatdialekt), Wienerisch, Österreichisch, Deutsche Bühnensprache |
| Jahrgang | 1991 |
| Wohnsitz | Berlin, Wien |
| Größe | 181 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Stimmlage | Bariton |
| Führerschein | Motorrad: A, A1, A2, AM<br>PKW: B |
| Gesang | Bühnengesang, Pop, Rock, Jazz, Ballade, Musical, Soul & RnB, Falsett, Wienerlied |
| Instrument | Gitarre, Klavier |
| Tanz | Ballett, Choreografie, Contact Improvisation, Klassisch, Pop, Techno |
| Sport | Boxen, American Football, Basketball, Beachvolleyball, Billard, Bodybuilding, Bouldering, Bowling, Bühnen Fechten, Fitness, Inline-Skating, Kampfsport, Kart, Leichtathletik, Reiten, Rollschuhlaufen, Rugby, Schlittschuhlaufen, Schwertkampf, Schwimmen, Skateboard, Ski, Ski Alpin, Snowboard, Sport-Fechten, Volleyball, Wing-Chun, Badminton |
| Ausbildung | 2016 Max Reinhardt Seminar<br>2012 - 2016 Universität für Musik und darstellende Kunst Max Rheinhardt Seminar Wien, Abschluss 2016 |
| Awards | EIN GANZES LEBEN Bayerischer Filmpreis - Bester Darsteller (2024)<br>EIN GANZES LEBEN Österreichischer Filmpreis - Nominierung Beste Männliche Hauptrolle (2024)<br>EIN GANZES LEBEN Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Spielfilm (2024)<br>EIN GANZES LEBEN Braunschweig Internationales Film Festival - Neue Deutschsprachige Filme (2023)<br>1914 - ZWEI WEGE IN DEN UNTERGANG Nestroy-Theaterpreis - Nominierung Bester Nachwuchsschauspieler (2014) |
| Agent | Gina Müser<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40 |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | SERIAL CLEANER | ZDFneo<br>Produktion: Story House Pictures<br>Regie: Andreas Menck |
| | CRYSTAL WALL - Staffel 2 | ZDFneo<br>Produktion: Producers at Work, WEGAFilm<br>Regie: Christian Klandt, Christine Wiederkehr |
| 2025 | TATORT - DANN SIND WIR HELDEN | ORF<br>Produktion: DOR FILM<br>Regie: Christopher Schier |
| | BRAUNSCHLAG 1986 | ORF<br>Produktion: Superfilm Filmproduktion<br>Regie: David Schalko |
| | GNADENLOS | ARD Degeto/ORF<br>Produktion: Prater Film<br>Regie: Umut Dag |
| | DIE FALLE | Netflix<br>Produktion: Constantin Film<br>Regie: Isabel Kleefeld |
| | ALPHAMÄNNCHEN | Netflix<br>Produktion: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Jan Martin Scharf, Tobi Baumann |
| 2024 | IM SCHATTEN DER ANGST - DER SKORPION | ORF/ZDF<br>Produktion: Mona Film Produktion<br>Regie: Umut Dag |
| | VIENNA GAME | Disney+<br>Produktion: Satel Film<br>Regie: Hannu Salonen |
| | KLARA | Player.pl<br>Produktion: TVN<br>Regie: Lukasz Jaworski |
| | OHNE JEDE SPUR - DER FALL NATHALIE B. | ARD/ORF<br>Produktion: Zeitsprung Pictures, Graf Filmproduktion<br>Regie: Esther Rauch |
| | LANDKRIMI - BIS IN DIE SEELE IST MIR KALT | ORF/ZDF<br>Produktion: Mona Film Produktion, Tivoli Film Produktion<br>Regie: Daniel Prochaska |

| | | |
|---|---|---|
| 2023 | EIN GANZES LEBEN | Produktion: Tobis Film, Albolina Film, Epo-Film (Verleih: Tobis Film)<br>Regie: Hans Steinbichler<br><br>**Bayerischer Filmpreis - Bester Darsteller (2024)**<br>**Österreichischer Filmpreis - Nominierung Beste Männliche Hauptrolle (2024)**<br>**Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Spielfilm (2024)**<br>**Braunschweig Internationales Film Festival - Neue Deutschsprachige Filme (2023)** |
| 2021 | CONTRA | Produktion: Constantin Film, SevenPictures Film (Verleih: Constantin Film, Picture Tree International)<br>Regie: Sönke Wortmann |
| | AM ANSCHLAG - DIE MACHT DER KRÄNKUNG | ZDFneo/ORF<br>Produktion: Mona Film Produktion<br>Regie: Umut Dag |
| | CAPELLI CODE | Produktion: European Star Cinema<br>Regie: Alex Martin |
| | JEANNY - DAS FÜNFTE MÄDCHEN | MDR/ORF<br>Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktion, Graf Filmproduktion<br>Regie: Anderas Kopriva |
| | TATORT - RHYTHM AND LOVE | WDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Brigitte Maria Bertele |
| 2020 | CHRISTMAS IN VIENNA | Hallmark Channel<br>Produktion: Hallmark Channel<br>Regie: Maclain Nelson |
| | SECHS AUF EINEN STREICH - HELENE, DIE WAHRE BRAUT | ARD<br>Produktion: Zieglerfilm<br>Regie: Zoltan Spirandelli |
| 2018 | ETHER | Produktion: Studio Filmowe Tor, Bielle Re Srl, Inter Media Group, Laokoon Filmgroup, Revolver Srl, Studio Uljana Kim (Verleih: Latido Films)<br>Regie: Krzysztof Zanussi |
| 2016 | DAS SACHER - IN BESTER GESELLSCHAFT | ORF/ZDF<br>Produktion: MR Film, MOOVIE<br>Regie: Robert Dornhelm |
| | TATORT - WEHRLOS | ORF<br>Produktion: Gebhardt Productions<br>Regie: Christopher Schier |
| 2015 | STILLE RESERVEN | Produktion: Freibeuter Film, Neue Mediopolis Filmproduktion, Dschoint Ventschr Filmproduktion, ORF (Verleih: Camino Filmverleih)<br>Regie: Valentin Hitz |

| | | |
|---|---|---|
| 2010 | DAS GLÜCK DIESER ERDE | ARD/ORF<br>Produktion: Satel Film<br>Regie: Gloria Behrens |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2016 | ROMEO UND JULIA | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Bernadette Sonnenbichler |
| 2016 | FAUST | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Robert Lehninger |
| 2017 | HEXENJAGD | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Evgeny Titov |
| 2017 | LAZARUS | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Matthias Hartmann |
| 2018 | MENSCHEN IM HOTEL | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Sönke Wortmann |
| 2018 | DER ZERBROCHENE KRUG | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Laura Linnenbaum |
| 2018 | BOYS DON'T CRY AND GIRLS JUST WANNA HAVE FUN | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Andre Kaczmarczyk |
| 2019 | HUNDEHERZ | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Evgeny Titov |
| 2017 | ORESTIE | Düsseldorfer Schauspielhaus<br>Regie: Simon Solberg |
| 2015 | TOTES GEBIRGE | Theater in der Josefstadt<br>Regie: Stephanie Mohr |
| 2016 | DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH | Festspiele Reichenau<br>Regie: Beverly Blankenship |
| 2015 | JOHN GABRIEL BORKMAN | Festspiele Reichenau<br>Regie: Alfred Kirchner |
| 2014 | 1914 - ZWEI WEGE IN DEN UNTERGANG | Festspiele Reichenau<br>Regie: Michael Gampe |